ظـــاهـــرة الحـــذف فـــي التـــركيـــب

أ. عماد بشـــير عبد الحميد عليّ ـ كلية العلوم الشرعية ـ جامعة طرابلس.

المقدمـــــــــــــة :

الحمد لله رب العالمين , والصلاة والسلام على السّـــراج المنير , والهادي البشـــير, سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين .

أمَّا بعد :

فالأصل في التركيب النحوي أن تذكر الألفاظ , غير أنّ اللغة قد تلجأ وفق سياقات لغوية , وأنظمة بلاغية معينة , إلى العدول عن الأصل ,كالحذف الذي يُعد ظاهرة مهمة من ظواهر العدول عن الأصل في اللغة العربية , وهو من المواضيع التي أهتم بها علماء العربية ؛ لأنها ذات طبيعة تجمع بين جانب التركيب النحويّ وضوابطه , وجانب الدلالة , وهو من العوارض التي يخرج بها التركيب النحويّ عن أصل التقعيد , فيسقط أحد عناصر الكلام من التلفظ به , قد تحذف الكلمة , أو الحرف , أو الجملة , غير أنه يبقى في حكم الموجود من الناحية الدلالية .

وبما أن القرآن الكريم نزل بلغة العرب , وأساليبها وطرائقها , لذلك نجد فيه صُوراً مختلفة من هذه الظاهرة فهو رسالة لغوية , ويمثل أرقى مستويات العربية , ومن أجله وضعت قواعدها , ولهذا اخترت دراسة ظاهرة الحذف في التركيب النحويّ , واعتمدتُ في هذه الدراسة على الأشياء الرئيسة في الحذف , وأخذ نماذج عنها ؛ لأن الموضوع طويل , ولا يتسع المجال لدراسة كل جزئياته وتفاصيله , متخذاً بعض الآيات القرآنية كأنموذج للدراسة .

وتتجلى أهمية هذه الدراسة في كونها تحظى باهتمام كبير من قبل الباحثين ؛ لأن ظاهرة الحذف من الظواهر التي تشترك فيها جميع اللغات الإنسانية , إلا أن اللغة العربية تتميز بها أكثر من اللغات الأخرى , خصوصاً إذا اقترنت بالقرآن الكريم , المعجز في كل عصر , وتهدف الدراسة إلى بيان حقيقة الحذف في اللغة العربية والكشف عن مواطنه في التركيب النحويّ .

التمهيد :

1- مفهوم الحذف :

أ – الحذف لغـــــةً : تباين مفهوم الحذف في المعاجم العربية , من خلال معانٍ عديدة , فقد ورد في الصحاح : " حَذْفُ الشيءِ إسقاطُه , يُقالُ : حَذَفْتُ من شَعْرِي ومن ذَنَبِ الدابّةِ , أي أخَذْت ." [1] ، وفي لسان العرب : " حَذَفَ الشيءَ يَحْذِفُه حَذْفاً : قَطَعَه من طَرَفَه ... والحُذافةُ : ما حُذِفَ من شيءٍ فَطُرِح ." [2] ، وفي المحكم والمحيط الأعظم : " حَذَفَ رَأسَه حَذْفاً : ضَرَبَه فَقَطَعَ منه قِطعةً . " [3] .

ونلاحظ من التعريفات اللغوية السابقة , أن الحذف يعني في اللغة الإسقاط والقطع .

ب – الحذف اصطلاحاً : الحذف من المصطلحات القديمة , فقد تناوله سيبويه (ت180هـ) في باب (هذا باب ما يكون في اللفظ من الأغراض) , بقوله: " اعلم أنّهم مما يحذفون الكلم , وإن كان أصله في الكلام غير ذلك." [4]، وخصص ابن فارس (360هـ) باباً للحذف باسم (باب الحذف والاختصار) حيث قال : " ومن سنن العرب الحذف والاختصار, يقولون: والله أفعل ذاك, يريد لا أفعل...ومنه قوله – تعالى - **:وَسْئَلِ ٱلْقَرْيَةَ** [5] . أراد أهلها."[6] ، وقال ابن جنيّ (ت 392هـ):" قد حذفت العرب الجُملة , والمفرد , والحركة , وليس شيء من ذلك إلا دليل عليه . " [7]

وعليه يمكننا القول إن المعنى الاصطلاحي للحذف , هو : "حذف شيء من العبارة لا يخل بالفهم , عند وجود ما يدل على المحذوف من قرينة لفظية أو معنوية ." [8]

2 – شروط الحذف : حددها ابن هشام الانصاري في الآتي [9] :

أ– **وجـــود دليل حالي :** نحو قولك لمن رفع سوطاً: زيداً , بحذف اضرب , ودليل الحذف نوعان : الأول غير صناعي , وينقسم إلى حالي ومقالي , والثاني صناعي .

ب – ألاّ يكون ما يحذف كالجزء : فلا يحذف الفاعل , ولا نائبه , ولا مشبهه :

جـ - ألاّ يكون المحذوف مؤكداً : الغرض من التوكيد التطويل , ومن الحذف الاختصار , لذا يمنع حذف المؤكد لما في ذلك من نقص للغرض.

د – ألا يؤدي الحذف إلى اختصار المختصر : فالحذف هنا يؤدي إلى اختصار ما هو مختصر .

هـ - ألا يكون عاملاً ضعيفاً : فلا يحذف الجار والجازم والناصب للفعل , إلا في مواضع قويت الدلالة فيها.

و – ألاّ يكون المحذوف عوضاً عن شيء : أي يمنع حذف لفظة استعملت عوضاً عن كلمة أخري محذوفة .

ز – ألاّ يؤدي حذفه إلى تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه : نحو قولك : (شاهدني وشاهدته أحمد) , يمنع حذف مفعول الفعل الثاني (الهاء) ؛ لأن الحذف يهيأ الفعل للعمل في كلمة (أحمد) , ويطلبه مفعولاً له ثم ينقطع عنه ؛ لأن (أحمد) فاعل للفعل الأول .

حـ - ألاّ يؤدي الحذف إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكان إعمال العامل القوي :

العوامل في العربية تنقسم إلى: عوامل قوية , وعوامل ضعيفة , فالعامل القوي هو الفعل , وما عداه عوامل ضعيفة , نحو قولك : (الطالب كرّمته) , حذف الهاء من كرّمته , يؤدي إلى عمل العامل القوي (الفعل) في (الطالب) الذي عمل فيه الابتداء .

3- أسباب الحذف : الأصل في التركيب النحويّ الذكر , ولا يكون الحذف إلا للضرورة والاضطرار , وقد حاول النحاة بيان أسباب الحذف , نذكر منها :

أ – **علم المخاطب بالمحذوف** : قال سيبويه (ت180ه) في (هذا باب يحذف المستثنى فيه استخفافاً) : " ولكنهم حذفوا ذلك تخفيفاً , واكتفاءً بعلم المخاطب " [10] , أي أن الغالب في كلام العرب حذف الكلام للتخفيف أو الاختصار , إذا علم المخاطب به .

ب- طول التركيب للجملة : طول تركيب الجملة يؤدي على الثقل , مما يضطر إلى الحذف للتخفيف, قال ابن عصفور(ت669هـ) : " لا يجوز حذف حرف الجر من مفعوله , ووصول الفعل إليه بنفسه, إلاّ مع (أنَّ) و(أنْ) نحو : عجبتُ أنّك قائمٌ , وعجبتُ أنْ قائمٌ زيدٌ , وذلك لطول (أنَّ) و(أنْ) , والطول يستدعي التخفيف " [11]

جـ - كثرة الاستعمال : قال ابن الشجري(ت542هـ) : " وكذلك حذفت الياء في قولهم:(لا أدْرِ) لكثرة استعماله." [12]

المبحث الأول ـ حذف الكلمـــة:

الجملة الاسمية هي ما تقدم فيها العنصر الاسمي, ويتكون تركيبها من جزأين: المبتدأ والخبر, أو المسند والمسند إليه, أي أن العلاقة بين طرفي الجملة الاسمية, علاقة إسناد ؛ لأن المبتدأ محكوم عليه , والخبر محكوم به, قال سيبويه : " وهما ما لا يغني واحد منهما عن الآخر , ولا يجد المتكلم منه بدّاً فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبنيّ عليه [الخبر] , وهو قولك عبد الله أخوك ."[13] , ويرى جمهور النحاة أن الأصل أن يُذكر طرفا الإسناد (المبتدأ والخبر) , لكن قد توجد قرينة لفظية أو حالية تغني عن ذكر أحدهما , أو كلاهما ومن ثم يُحذف ما دلت عليه قرينة , قال ابن يعيش : " الألفاظ أنما جيء بها للدلالة على المعنى , إذا فهم المعنى بدون اللفظ جاز أن لا نأتي به , ويكون مراداً حكماً وتقديراً ."[14] , أي قد يحذف أحد ركني الجملة الاسمية أو كليهما , إذا وجد دليلٌ , ولم يتم الإخلال بالمعنى الأصلي .

1 – حذف المبتدأ : المبتدأ هو : اسم مرفوع يتصدر الجملة , للدلالة على أنّ حكماً سينسب إليه , وقد يتأخر عن خبره لسبب ما , والأصل فيه أنّ يكون معرفة[15] , ويُعد المبتدأ الركن الأول من أركان الجملة الاسمية , وحذفه مرده إلى الاختصار, وعدم الإطالة في الكلام, وقد أشار سيبويه إلى ذلك, بقوله:" هذا باب يكون المبتدأ فيه مُضمراً ويكون المبنيّ عليه مظهراً."[16] , ومثّل له بقوله :" وذلك أنك رأيت صورة شخص فصار آيةً لك على معرفة الشخص , فقلت : عبد الله وربيّ , كأنك قلت : ذاك عبد الله."[17] . وحذف المبتدأ يكون في مواضع عديدة , والحذف لا يتم إلا بقرينة تدل عليه , وسأكتفي بذكر بعض هذه المواضع في الآتي :

ـ **إذا كان الخبر مصدراً يـــؤدّي معنى فعله** , أي : ناب مناب الفعل وأغنى عن ذكره جاء في النحو الوافي : " عملٌ لذيذ , أي : عملي عمل لذيذ , وهذه الجملة في معنى جملة أخرى فعلية , هي : أعمل عملاً لذيذاً , فكلمة عملاً مصدر , ويُعرب مفعولاً مطلقاً للفعل الحالي : أعمل , وقد حذف الفعل وجوباً للاستغناء عته بالمصدر الذي يؤدي معناه, وللتمهيد لإحلال جملة اسمية محل هذه الجملة الفعلية"[18] نحو قوله ـ تعالى ـ **:** ﴿ **فَصَـــبْرٌ جَمِيلٌ** ﴾[19] , صبر : خبر لمبتدأ محذوف , تقديره : صبري صبر جميل

. [20]، وقوله – تعالـــى -: ﴿ **لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ مَتَٰعٞ قَلِيلٞ**) [21]، متاع : خبر لمبتدأ محذوف, تقديره : التقلب متاع قليل .

ـ إذا كان الخبر نعت مقطوع لمدح أو ذم أو ترحم : قال السيوطي : " ويجب في مبتدأ خبره نعت مقطوع لمدح , أو ذم , أو ترحّم ." [22] ، فمن المعلوم أن النعت يتبع المنعوت في الإعراب , ولكن هنالك مواضع لا يتبع فيها النعت منعوته , بل يُرفع ومنها المدح أو الذم أو الترحم , قال - تعالى - : (**ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ**) [23] , رب خبر لمبتدأ محذوف وجوباً , والتقدير : هو رب العالمين على المدح والتعظيم , قال العكبري: " قوله رب العالمين ... يُقرأ بالرفع على تقدير هو ربُ , فهذا وجهٌ حسن ." [24] ، قال تعـــالى : (**وَمَآ أُنزِلَ عَلَى ٱلۡمَلَكَيۡنِ بِبَابِلَ هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَۚ**) [25] , هاروت وماروت : خبر لمبتدأ محذوف والتقدير : هما هاروت وماروت , قال العكبري : " والقراءة بالرفع على القطع والابتداء ." [26]

فـي جواب الاستفهام : من كلام العرب حذف المبتدأ بكثرة في جواب الاستفهام [27] , نحو قوله - تعالى - : (**وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ نَارُ ٱللَّهِ ٱلۡمُوقَدَةُ**) [28] , نار : خبر لمبتدأ محذوف , والتقدير : هي نار الله

ـ بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط : يقع حذف المبتدأ بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط[29] , نحو قوله تعالى: **مَنۡ عَمِلَ صَٰلِحٗا فَلِنَفۡسِهِۦۖ وَمَنۡ أَسَآءَ فَعَلَيۡهَاۖ** [30] , لنفسه :خبر لمبتدأ محذوف , والتقدير فالعمل الطالح لنفسه.

ـ حذف المبتدأ في جملة مقول القول القــول : نحو قوله - تعالى- : وَقَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٱكۡتَتَبَهَا [31] , أساطير : خبر لمبتدأ محذوف , والتقدير : هي أساطير الاولين

2 – حذف الخبر : الخبر هو : اللفظ الذي يكمل المعنى مع المبتدأ , ويتمم معنى الجملة الأساسي , نحو : الحقُّ منتصرٌ " [32]

الأصل في الخبر ألاّ يحذف ؛ لأنه الحكم الذي يتم به الكلام , وهو يعد الركن الثاني المكوّن للجملة الاسمية وحذفه يكون أكثر من حذف المبتدأ ؛ لأن المبتدأ هو الطريق لمعرفة الخبر , ومواضع حذف الخبر عديدة نذكر منها :

ـ وقوع الخبر كوناً عاماً والمبتدأ بعد لولا : قال ابن مالك : " وإنما وجب حذف الخبر بعد لولا الامتناعية ؛ لأنـه معلوم بمقتضى لولا , إذ هي دالة على الامتناع لوجود, والمدلول على امتناعه هو الجواب , والمدلول على وجوده هو المبتدأ." [33], نحو قوله - تعالى- : **(قُلْ مَا يَعْبَؤُاْ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَآؤُكُمْۖ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا)** [34] دعاؤكم : مبتدأ محذوف الخبر, أي لولا دعاؤكم موجود.

ـ **كون الخبر نصاً صريحاً في القسم :** قال ابن مالك: " وأمّا المبتدأ المقسم به , فيجب حذف خبره , بشرط كونه قسماً صريحاً ." [35] , نحو قوله تعـالى- **:- (لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ)** [36] , لـعمرك : الـلام للابتـداء عمـرك مبـتـدأ محـذوف الخـبر وجوباً, والتقدير لعمرك قسمي .

إذا عطف على مبتدأ ذكر خبره : إن ذكر الخبر للمبتدأ المعطوف , بعد ذكر المعطوف عليه يُعد عبثاً , ومن بين الأغراض التي يحذف لأجلها الخبر الاحتراز عن العبث [37] , نحو قوله - تعالى - : **(أُكُلُهَا دَآئِمٌ وَظِلُّهَاۚ)**[38] , ظلها خبر لمبتدأ محذوف والتقدير : ظلها دائم .

3- حذف الفعل : قال ابن الحاجب : " وقد يحـذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل : (زيدٌ) , لمن قال : من قام ؟ ... ووجوباً فـي مـثل قـولـه تعـالى : **وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ** [39] ." [40] , أي : أن الفـعل يحـذف فـي مواضـع عديدة منها :

ـ يجوز حذف الفعل وإبقاء فاعله بشرط أن يدل عليه دليل : نحـو قـولـه - تـعـالى : **(وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ)** [41] , لـفـظ الجـلالـة (الـله) فـاعـل لـفعـل محذوف دل عليه موصول الاستفهام , والتقدير : خلقنا الله .[42]

ـ يجب حذف الفعل وإبقاء فاعله , إذا وقع الفاعل بعد (إذا) : وقد ورد ذلك في قوله تعالى: **إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ** [43] , السماءُ : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده والتقدير : إذا انشقت السماءُ .

4 – حذف الفاعل : يحذف الفاعل في باب المبني للمجهول , ويكون السبب الذي حذفه هو العلم به , نحو قولك : أُنزِلَ المطرُ لأنه علم أن منزل المطر الله تعالى , أو الجهل به , نحو قولك : ضُرِبَ الطفل, إذا كنت لا تعلم الضارب, أو التعظيم , نحو قولك : ضُرِب اللصُ , تريد ضرب القاضي اللص , إلا أنك لم تذكر القاضي إجلالاً وتعظيماً له

, أو التحقير , نحو قولك : طُعِنَ عُمَرُ , لأنك لا تريد ذكر الطاعن تحقيراً له , أو للإبهام , نحو قولك : ضُرِبَ الفتي ,وأنت عالم بالضارب , فتقصد إبهام السامع , أو للخوف منه أو عليه , نحو قولك : قُتِلَ الرجلُ , أنك لم تذكر القاتل خوفاً عليه , أو لإقامة الوزن والقافية .[44] ، ومنه قوله - تعالى- : **(وَخُلِقَ ٱلۡإِنسَٰنُ ضَعِيفٗا)** [45], والتقدير : خَلَقَ اللهُ الانسانَ ضعيفاً .

5 –حذف المفعول به : قال ابن عصفور:" والفعل الذي يتعدى إلى مفعول واحد يجوز حذف مفعوله , حذف اقتصار , أو حذف اختصار , فحذف الاختصار , الحذف للدلالة على المحذوف , وحذف الاقتصار الحذف غير دلالة على المحذوف ولا إدارة له" [46] , المفعول به فضلة , لا يؤدي معنى أساسياً في الكلام , لذا يمكن الاستغناء عنه يحذف المفعول به وينزل فعله منزله اللازم, ومن ذلك قوله- تعالى-: **(هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَۗ)**[47] , في هذه الآية أُنزِلَ الفعل المتعدي (يعلمون) منزلة اللازم , لعدم تعلق غرض المتكلم بالمفعول , فلا يقدّر المفعول به ولا يذكر ؛ لأن المقدر كالموجود , أي : هل يستوي من ثبتت له حقيقة العلم ومن لم تثبت له . [48]

ـ يحذف إذا دلّ عليه دليل , نحو قوله تعالى: **فَأَمَّا ٱلۡيَتِيمَ فَلَا تَقۡهَرۡ** [49], والتقدير : فلا تقهره [50] حذف الخبر للمحافظة على الفواصل .

يحذف كذلك للاحتقار [51], نحو قوله - تعالى - : **(كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغۡلِبَنَّ)**[52] , حُذِف المفعول به , والتقدير الكافرين .

المبحث الثاني ـ حذف الجملة:

الجملة عند النحاة , ما تركبتْ من مسند ومسند إليه , وهي نوعان : كأن تتركب من مبتدأ وخبر , نحو : الصوّمُ عبادة , ومن فعل وفاعل, نحو: قام زيدٌ , وما تفرّع عن ذلك سواء أفادت معنى تاماً أم لا, فقولنا : إن تجتهد, يُعتبر جملة [53] , وحذف الجملة في التركيب النحويّ أظهر أنواع الحذف وأكثرها , ويأتي حذف الجملة على عدة صور نذكر منها :

1 – حذف المبتدأ والخبر معاً : قد يحذف المسند والمسند إليه , أي المبتدأ والخبر , للدلالة عليهما , نحو قوله **(وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ مِنَ ٱلۡمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمۡ إِنِ ٱرۡتَبۡتُمۡ**

فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشۡهُرٖ وَٱلَّٰٓـِٔي لَمۡ يَحِضۡنَۚ) [54] , أي : والتقدير (فعدتهن ثلاثة أشهر) حذف المبتدأ والخبر , وهو : فعدتهن ثلاثة أشهر , لدلالة ما قبله عليه .[55]

2– حذف الفعل والفاعل : يُحذف الفعل والفاعل , ويبقى المفعول به إذا دلّ على الحذف دليل , وعُلِم من الكلام , نحو: كتاباً , جواباً لمن سألك : ما قرأتَ؟ والتقدير: قرأتُ كتاباً [56], ومن ذلك قوله - تعالى- : **(مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمۡۚ قَالُواْ خَيۡرٗاۗ)** [57] خيراً : مفعول به لفعل محذوف , التقدير : أنزل خيراً ، وقوله – تعالى- : **(وَيَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ قُلِ ٱلۡعَفۡوَۗ)** [58] , العفو : مفعول به لفعل محذوف , التقدير : انفقوا العفو .

3 – حذف الجملة في أسلوب الشرط :

أ- حذف جملة الشـــــرط : واجب مع غير الباء من حروف القسم [59] , نحو قوله - تعالى- : **(قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ)** [60] , تالله : التاء حرف جر وقسم , ولفظ الجلالة مجرور بتاء القسم , والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم والتقدير : نقسم .

ب- حذف جملة جواب الشـــرط : قال ابن هشام : " يجب إذا تقدم عليه أو اكتنفه ما يغني عن الجواب و نحو : زيد قائم والله ... ، ويجوز في غير ذلك ." [61] , ومنه قوله – تعالـى - :**(إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا)**[62] أن شرطية جازمة ، كنتم: فعل ماضٍ ناقص مبني في محل جزم، والتاء اسمه، تؤمنون: مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة فاعله، والجملة في محل نصب

اسم كان، وجملة كنتم تؤمنون جملة الشرط، وجملة الجواب محذوف يدلّ عليها ما سبق، أي : فردوه إلى الله.

الخاتمـــــــــة :

بعد دراسة ظاهرة الحذف في الجملة الاسمية والفعلية , توصلتُ إلى مجموعة من النتائج , متمثلة فـــي :

1- عدم التصريح والابتعاد عن المباشر من سمات الأسلوب القرآني , لذلك يلجأ إلى الحذف كوسيلة في بعض المواضع .

2 – الحذف في الأسلوب القرآني في التركيب وليس في المضمون .

3- إبراز قيمة المحذوف عند تقديره

4- أغلب المحذوفات جاءت لعلم المخاطب بها , فيستغنى عن ذكرها لدلالة التركيب عليها .

5- للسياق دوراً مهما في تحديد المحذوف والكشف عنه وتقديره .

6 – اشتمل القرآن الكريم على ظاهرة الحذف , بوصفها نوعاً من الإيجاز , وتناول حذف المبتدأ , والخبر , والفعل , والفاعل , والمفعول به .

هذا ما تمّ التوصل إليه من نتائج من خلال هذه الدراسة ,أسأل الله أن يجعل أوله نجاحاً , وآخره فلاحاً .

الهوامـــــــــش :

القرآن الكريم برواية قالون .

1)- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية , إسماعيل الجوهري , تحقيق أحمد عبد الغفور عطّار , دار العلم للملايين بيروت , ط1 , 1956م ، (ح ذ ف)، 1341/4

2)- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر بيروت، (ح ذ ف) 39/9

3)- المحكم والمحيط الأعظم , ابن سيده, تحقيق عبد الحميد هنداوي ,دار الكتب العلمية بيروت ,ط1, 2000م ، (ح ذ ف) 291/3

4)- الكتاب , سيبويه , تحقيق عبد السلام هارون , مكتبة الخانجي. القاهـــرة ,ط: 3 , 1988م . ، 23/1

5)- يوسف من الآية 82

6)- الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها , لابن فارس , علق عليه أحمد حسن بسج , دار الكتب العلمية بيروت , ط1, 1997م ، 156

7)- الخصائص، ابن جني ، 360/2

8)- جواهـــــر البلاغة في المعاني والبيان والبديع , أحمد الهاشمي , مؤسسة هنداوي سي أي سي . 2017م . ، ص : 227

9) - ينظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام، 485/2 إلى 490

10) - الكتاب، سيبويه، 345/2

11)- شرح جمل الزجاجي، ابن عصفور، 279/1

12)- أمالي ابن الشجري, تحقيق محمود محمد الطناحي , مكتبة : الخانجي القاهرة , ط1, 1992م ، 290/2

13)- الكتاب سيبويه،23/1

14)- شرح المفصل , لابن يعيش , إدارة الطباعة المنيرية مصر،94/1

15)- ينظر: معجم المصطلحات النحوية والصرفية , محمد سمير نجيب اللبدي , مؤسسة الرسالة , دار الفرقان , ط1 , 1985م ، 17، 18

16)- الكتاب سيبويه، 130/2

17)- المصدر السابق،130/2

18)- النحو الوافي , عباس حسن , مكتبة لسان العرب ، 541/1

19)- يوسف من الآية 83

20)- ينظر : إعراب القرآن الكريم وبيانه , محيي الدين الدرويش , دار ابن كثير للطباعة والنشر , ط3 , 1992م، 25/5

21) - آل عمران الآيتان 196، 197

22) - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع , السيوطي ,تحقيق عبد العال مكرم , مؤسسة الرسالة بيروت , 1992، 39/2

23) - الفاتحة 2

24)- إعراب القراءات الشواذ , للعكبري , عالم الكتب بيروت , تحقيق : محمد السيد وأجمد عزوز , عالم الكتب بيروت , ط 1 , 1996 . 1/ 89، 90

25)- البقرة من الآية 102

26)- ينظر: إعراب شواذ القرآن، العكبري، 192/1، 193

27)- ينظر : المنتخب من كلام العرب , محمد جعفر الشيخ الكرباسي , مطبعة الآداب النجف 1983م ، 93

28)- الهمزة الآيتان، 5، 6

29)- ينظر: المنتخب من كلام العرب، محمد جعفر الكرباسي، 93

30)- فصلت من الآية 46

31)- الفرقان من الآية 5
32)- النحو العربي أحكام ومعانٍ , محمد فاضل السامرائي , دار ابن كثير , ط1 , 2014م .، 173/1
33)- شرح التسهيل , لابن مالك , تحقيق : عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي , هجر للطباعة والنشر ,ط1 , 1990م، 276/1
34)- الفرقان 77
35)- شرح التسهيل، ابن مالك، 72/1
36)- الحجر 72
37)- ينظـــر : الإيجاز في كلام العرب ونص الاعجاز , مختار عطية , دار المعرفة الجامعية , جامعة المنصورة مصر ، 320
38)- الرعد 35
39)- التوبة من الآية 6
40)- شرح الرضي لكافية ابن الحاجب , تحقيق حسن بن محمد الحفظي , الإدارة العامة للثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود , ط1 , 1996 ، 216/1
41)- الزخرف 87
42)- ينظر: إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش، 113/9
43)- الانشقاق 1
44)- ينظر: شرح جمل الزجاجي , لابن عصفور , قدم له فؤاد الشقار إشراف إميل يعقوب , دار الكتب العلمية بيروت , ط1, 1998م ، 561/1
45)-النساء من الآية 28
46)- ينظر: شرح جمل الزجاجي، ابن عصفور، 289/1
47)- الزمر من الآية 9
48) – ينظر: إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش، 298/8
49- الضحى 9
50)- ينظر: إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش،511/10
51)- البلاغة العربية , علم المعاني بين بلاغة القدامى وأسلوبية المحدثين , طالب محمد واسماعيل الزويمي , جامعة قاريونس بنغازي ,ط1, 1997م ، 269
52)- المجادلة من الآية 21
53)- ينظر: إعراب الجمل وأشباه الجمل، فخر الدين قباوة، 15
54)- الطلاق من الآية 4
55)- ينظر: شرح ابن عقيل , تأليف محمد محيي الدين , دار التراث القاهرة , ط20، 246/1
56) ينظر: الخصائص , ابن جني , تحقيق محمد علي النجار , دار الكتب المصرية المكتبة العلمية ، 509/2
57)- النحل من الآية 30
58)- البقرة من الآية 219
59) - ينظر الخصائص، ابن جني، 391/2
60)- يوسف من الآية 73
61)- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب وبهامشه مختصر شواهد المغني , ابن هشام , تدقيق صالح عبد العظيم الشاعر , مكتبة الآداب القاهرة ، 846
62)- النساء من الآية 59