

التفكير الإبداعي حسب نظرية (Mednick) وعلاقته بالقدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية - جنزور أ. إلهام على البرباط - كلية التربية جنزور - جامعة طرابلس .

الملخص :

هدفت هذه الدراسة ألا وهي التفكير الإبداعي حسب نظرية (Mednick) وعلاقته بالقدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية - جنزور، ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وتم اختبار العينة العشوائية من طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية - جنزور، وتكوّن مجتمع الدراسة من جميع طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور خلال العام الدراسي (2019 م)، والبالغ عددهن (223)، وتكوّنت عينة الدراسة من (73) من طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور، وتم اختيارهن عشوائياً، وكانت أداة الدراسة ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام أداتين هما: استبيان التفكير الإبداعي واستبيان القدرة على حل المشكلات، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية: أن مستوى التفكير الإبداعي مرتفع لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة. ومستوى القدرة على حل المشكلات مرتفع لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة، وتوجد علاقة ارتباطية موجبة بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة

أولاً - المقدمة :

من النظريات السلوكية نظرية "ميدنيك الترابطية التي ترى أن التفكير يعتمد بقدرة الفرد على وضع صياغات فعالة وجديدة بين الأفكار القديمة، وبذلك يكون التفكير عملية من التنبه المتكرر للتأليف بين العناصر العقلية، حيث الخاصة أو تمثيلاً لمنفعة ما، وبقدر ما وجدت هذه النظرية ضمن المذهب الترابطي التي كانت أبرز ممثلها (ميدنيك)، وهما يريان في الإبداع تنظيمًا للعناصر المترابطة في تراكيب جديدة متطابقة مع المقتضيات تكون العناصر الجديدة الداخلة في التركيب أكثر تباعداً الواحد عن الآخر بقدر ما يكون الحل أكثر إبداعاً، ويعرف ميدنيك (Mednick) الإبداع على أنه:

الوصول إلى تكوينات جديدة من عناصر ارتباطية تحت شروط معينة ، على أن تكون ذات فائدة، ويرى ميدنيك (Mednick) أن الحل الإبداعي يتم التوصل إليه بثلاثة

أساليب هي :

أ- المصادفة السعيدة .

ب - التشابه .

ج - التوسط .

ويقدم ميدنيك (Mednick) عرضاً للعوامل التي تكمن خلف الفروق الفردية في التفكير الإبداعي ، وهي : الحاجة إلى العناصر الارتباطية ، وتنظيم الارتباطات ، وعدد الارتباطات (1)

ويعد التفكير الإبداعي من أهم الموضوعات التي يحرص التربويون عليها في العملية التعليمية ؛ إذ عرفه " تيرنر " (1994) بأنه : محاولة البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة جديدة أو قديمة ويتطلب ذلك طلاقة الفكر وأصالته ومرونته، والقدرة على تطوير حلول المشكلات وتفصيلها أو توسيعها (2) .

ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد فهو المستوى الأعلى المعقد من التفكير ؛ لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة، حيث أصبح تعليم هذا الأخير أمراً ضرورياً لمواجهة تحديات العصر الذي نعيشه، وذلك نتيجة للتسارع المعرفي التكنولوجي والتغيرات المتلاحقة التي يشهدها العالم بأسره، والتي تجعل المسؤولين والتربويين تحت طائلة المسؤولية لصنع جيل مفكر وواع يسعى لكل ما هو جديد وأصيل، فمهارة حل المشكلات تمكّن المتعلم من توظيف بنيته المعرفية و إعادة تنظيمها في سبيل حل المشكلة التي تواجهه وتساعد على توليد أفكار جديدة ومتنوعة،

ثانياً - مشكلة الدراسة:

يؤكد الأزرق والعايد (1992) أن الطلاب داخل الجامعة يضعون لأنفسهم أهدافاً يسعون لتحقيقها كالنجاح في نهاية العام الدراسي ، وقد تكفل جهود بعضهم بالنجاح في نهاية العام وفي حين يفشل آخرون، وعليه فإن الطلاب يتمتعون بدرجة كافية من التوافق يكونون أكثر إنجازاً في تحصيلهم الدراسي من أولئك الطلبة الذين تقل درجة توافقهم الشخصي والاجتماعي بالجامعة(3)

وأكدت دراسة ايزيمان (Easanman 1972) على أن الطلاب الذين يمتلكون سمات (الذكاء- الثقة بالنفس - الاتزان الانفعالي) لديهم القدرة على حل المشكلات أفضل

من غيرهم من الطلبة ، ووجدت دراسة لبولوك وآخرين (Buical 2010) والتي تناولت مهارات حل المشكلات لطلاب الجامعة وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في مهارة حل المشكلات لصالح الإناث (4)

وترى الباحثة أن التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات من المتغيرات المهمة التي تؤخذ في الاعتبار عند اختيار الطالب الجامعي ؛ لأنه يرتبط بقدرته علي التفاعل مع الطلاب والزملاء والرؤساء بعلاقات إيجابية ناجحة ، ومن ثم تطوير العملية التربوية وإعداد جيل قادر علي مواجهه التحديات ولاشك أن المجتمع يتأثر بمدى نجاح أعضائه أو فشلهم في حياته المتوقع إلى حد على تفكيرهم الإبداعي، وانطلاقاً من أن التفكير بأسلوب حل المشكلات هو أحد الأهداف التربوية التي تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيقها تتبع مشكلة هذه الدراسة من التعرف على واقع طالبات كلية التربية من حيث قدرتهم على ممارسة أسلوب التفكير والتي تسعى الجامعة لتطوير قدرات طالباتها حيث باتت ضرورة في التعليم وليست بالخيار لتهيئتهن لمواجهة التحديات والتغيرات المتسارعة واحتياجات أسلوب الحياة والعمل معا ، وبالرغم من أن الدراسات التي تناولت موضوع التفكير الإبداعي متعددة ؛ ولكنها قليلة نسبياً ومقصورة على حضارة واحدة وتكاد تكون نادرة تلك الدراسات التي تناولت العلاقة بين التفكير الإبداعي وحل المشكلات- على حد علم الباحثة -، وخاصة في المجتمع الليبي ، هذا بالإضافة إلى أن نتائج الدراسات والأبحاث جاءت متباينة ، مما دفع الباحثة إلى اختيار هذه الدراسة.

فإذا كان التفكير الإبداعي قد حظي بعناية المهتمين بعلم النفس في أبحاثهم ودراساتهم، وذلك لأنه يلقي الضوء على طبيعة الفرد وعلى العوامل التي تؤثر في تشكيل شخصيته ، وعليه فإن هذه الدراسات قد تساعد على فهم التفكير الإبداعي والعوامل المرتبطة به ، بما يمكننا من الاستفادة منه وتوجيهه بما يتناسب مع ما نعيشه من تطور وتغير ، وهذا من شأنه تحقيق ما نصبو إليه من آمال وطموحات تتعلق بمستقبلنا القريب منها أو البعيد.

يلعب مستوى التفكير الإبداعي دوراً مهماً في حياة الإنسان ؛ فعلى أساسه يبني الإنسان مستقبله وآماله ولا تكمن الأهمية في وجود مستوى التفكير الإبداعي فقط ولكن في كيفية استغلاله والاستفادة منه في حياة الإنسان العملية ، وهنا برزت مشكلة الدراسة الحالية فجاءت هذه الدراسة لتنصب على فحص العلاقة التي قد تجمع التفكير الإبداعي والقدرة

علي حل المشكلات لدى عينة من طالبات قسم رياض الأطفال كلية التربية جنزور من خلال الإجابة عن التساؤل الرئيس التالي :

ما علاقة التفكير الإبداعي حسب نظرية (Mednick) بالقدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية - جنزور - طرابلس؟
ويتفرع من هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية :

- ما مستوى التفكير الإبداعي لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية ؟
- ما مستوى القدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية ؟

- هل توجد علاقة بين كل من مستوى التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية ؟
- هل يختلف مستوى التفكير الإبداعي لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية باختلاف المستوى الدراسي؟

ثالثاً - أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى :

1- التعرف على مستوى علاقته بالتفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لدى عينة الدراسة.

2- الكشف على مستوى العلاقة بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات تبعاً لمتغير (الفصل الدراسي)

رابعاً - أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة الحالية على المستوى النظري والتطبيقي على النحو التالي:
الأهمية النظرية :

1- تأتي أهمية البحث من أهمية التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات الذي يساعد بناء العلاقات الإيجابية مع الآخرين والاندماج الجامعي.

2- تأتي أهمية هذه الدراسة في تزويد المكتبة السيكولوجية العربية بشكل عام والليبية بشكل خاص في التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات.

3- تسلط الدراسة الضوء على أهمية التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لما له علاقة وثيقة بنجاح الفرد في حياته الاجتماعية.

4- تُسهم الدراسة الحالية في إعطاء الباحثين والمهتمين بهذا المجال كماً من المعلومات حول طبيعة التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات خاصة ، والقدرات العقلية من منظور عام.

الأهمية التطبيقية:

1- تبصير القائمين على أمور الطلاب من العلماء والمربين والقادة، بتبني البرامج والأساليب الملائمة لهم.

2- تقييد واضعي المناهج بوضع الخطط المناسبة للتعامل مع طلبة الجامعات وإشباع حاجاتهم ورغباتهم.

3- تأتي أهمية هذه الدراسة في إعداد مقاييس علمية موضوعية ومقننة على البيئة اللببية وتتمتع بقدر عالٍ من الصدق والثبات والتمييز وفي مجالات ذات أهمية بالغة للطالب الجامعي مثل التفكير الإبداعي و القدرة على حل المشكلات

4- تقييد الدراسة الطريق أمام الباحثين لإجراء المزيد من الدراسات المستقبلية حول هذا الموضوع من خلال ما تتوصل إليه الدراسة من نتائج ومقترحات.

خامساً - حدود الدراسة:

المنهج المستخدم:

تستخدم الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتبر أسلوباً من أساليب البحث الذي يدرس الظاهرة دراسة كيفية توضيح خصائصها ودراسة كمية توضح حجمها(5) **مجتمع الدراسة** : يشمل مجتمع الدراسة طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور.

عينة الدراسة: تتكون عينة الدراسة من طالبات قسم رياض الأطفال كلية التربية جنزور.

أدوات الدراسة: استخدمت الدراسة الأدوات التالية:

1. استبيان التفكير الإبداعي (إعداد الباحثة)
2. استبيان حل المشكلات (إعداد الباحثة)

سادساً - المصطلحات والمفاهيم :

1. **التفكير الإبداعي** : يعرفه " توارنس " بأنه : عملية يصبح فيها الفرد حساساً للمشكلات وأوجه الوعي بجوانب الاختلال وعدم الانسجام أو النقص في المعلومات، ووضع الفرضيات ومراجعتها وتعديلها (6) كما عرفه "كورنوج" (2007) بأنه : القدرة على الإنتاج من خلال الفكر أو الخيال والقدرة على تقديم عمل ذي أصالة. (7)

ويمكن تعريفه حسب توظيفه في الدراسة الحالية على أنه : عملية تنشيط للعمليات العقلية ، بحيث تساعد المتعلم على المثول أمام موقف أو مشكلة معينة ليقوم بعد ذلك بتقديم أفكار واستجابات جديدة وغير مألوفة تمتاز بالطلاقة والمرونة والأصالة.

الطلاقة : هي القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار.

المرونة : هي القدرة على توليد أفكار متنوعة.

الأصالة : هي القدرة على إنتاج أفكار جديدة تتصف بالجدة.

كما يعرف إجرائياً بأنه : الدرجة التي تحصل عليها الطالبة على استبيان التفكير الإبداعي المعد خصيصاً لهذه الدراسة.

حل المشكلات : يعرفها " سترنبرغ" على أنها عبارة عن عملية يسعى الفرد من خلالها إلى تخطي العوائق التي تواجهه وتحول بينه وبين الوصول إلى الهدف الذي يسعى إلى بلوغه. (8) ، كما عرفه تصور زيتون (9)، **وحل المشكلات** هي مجموعه من العمليات المعرفية يستخدم فيها الفرد معلوماته السابقة. ومهارته المكتسبة للتغلب بها على ما يواجهه من عقبات في حياته اليومية (10)

كما يعرف إجرائياً بأنه : الدرجة التي يتحصل عليه الطلبة على استبيان حل المشكلات المعد خصيصاً لهذه الدراسة.

كلية التربية جنزور : هي إحدى كليات جامعة طرابلس تقع في منطقة جنزور تم تأسيسها في البداية كمعهد عالٍ لإعداد المعلمين لسنة 1977 م ، وبناء على القرار الصادر رقم (118) لسنة 2004م ، بخصوص إنشاء كليات جامعية تسمى كليات إعداد المعلمين انضمت الكلية إلى جامعه طرابلس ، ومن تم أصبحت تسمى كلية التربية جنزور

الدراسات السابقة:

أولاً - دراسات تناولت التفكير الإبداعي:

1- سهيلة عسـكر وآخرون (2017) الأبداع الانفعالي وعلاقته بالتفكير الإيجابي لدى طلبة الجامعة ، يهدف البحث على التعرف على الأبداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة والتفكير الإيجابي لديهم ، والعلاقة بين الإبداع الانفعالي والتفكير الإيجابي ، والفرق في العلاقة بين الإبداع الانفعالي والتفكير الإيجابي ، تبعاً لمتغيري (الجنس والتخصص) ، ولتحقيق أهداف البحث الحالي استخدمت الباحثون مقياس الإبداع الانفعالي وقاموا ببناء مقياس التفكير الإيجابي وفقاً لنظرية سليجمان (Averill) (أيفريل 1999 م ، تم تطبيقه على عينة بلغت (400) ما بين طالب وطالبة من طلبة الجامعة تم اختيارهم

بالطريقة العشوائية الطبقيه وبعد تحليل البيانات باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ومعامل ارتباط بيرسون ، والاختبار التائي لعينتين مستقلتين أظهرت النتائج:

- 1- أن طلبة الجامعة يتمتعون بمستوى عالٍ من الإبداع الانفعالي.
- 2- أن طلبة الجامعة لديهم تفكير إيجابي عالٍ.
- 3- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإبداع الانفعالي والتفكير الإيجابي لدى طلبة الجامعة.

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين الإبداع الانفعالي والتفكير الإيجابي لدى طلبة الجامعة وفقاً لمتغيري (الجنس والتخصص) (11)

2 - دراسة : بشري خطاب وآخرين (2016) الإبداع الانفعالي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة : يهدف البحث الحالي التعرف على مستوى الإبداع الانفعالي ، وكذلك الكشف عن دلالة الفروق الإحصائية في مستوى الإبداع الانفعالي وفقاً لمتغيري الجنس (ذكور و إناث) والتخصص (علمي وأدبي) لدى عينة من طلبة المرحلة الجامعية ، وقد بلغت عينة البحث (٣٨٠) ما بين طالب وطالبة من جامعة تكريت للعام الدراسي /٢٠١٣ ، ٢٠١٤ وقد قام الباحث ببناء أداة لقياس مستوى الإبداع الانفعالي وبعد استخراج الصدق والثبات للمتغير قامت الباحث بتطبيق المقياس على عينة عشوائية من طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة وكلية التربية للعلوم الإنسانية بلغت (٢٠٠) ما بين طالب وطالبة ولغرض معالجة البيانات إحصائيا استخدمت الباحث معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي لعينة واحدة ولعينتين. وقد أظهرت النتائج:

- 1 - وجود مستوى إبداع انفعالي منخفض لدى عينة البحث.
- 2 - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في الإبداع الانفعالي.
- 3 - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التخصص العلمي والإنساني في إبداعهم (12)

3- دراسة : (جاد الله) (1992) بعنوان : مظاهر الإبداع والموهبة لدى الطلبة المتفوقين أكاديميا في الجامعة الأردنية عمان، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مظاهر الإبداع والموهبة عند الطلبة المتفوقين أكاديميا في الجامعة الأردنية ومقارنتها بتلك التي عند الطلبة غير المتفوقين أكاديمياً، وللتعرف على ما عند هؤلاء الطلبة من موهبة وإبداع فقد تم استقصاء جانبيين أساسيين في أدايمهم، الأول يتعلق بالأنماط السلوكية والمنجزات والأنشطة والثاني يتعلق ببعض الخصائص والميول الإبداعية . وقد أجريت

الدراسة على عينة مؤلفة من (246) ما بين طالب وطالبة من طلبة الجامعة الأردنية . وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر ذي دلالة إحصائية لعامل الجنس على الخصائص الإبداعية ، فقد تميز الذكور بخصائص إبداعية أكثر من الإناث بينما لم يظهر هناك أثر ذو دلالة إحصائية لعامل التفوق الأكاديمي والتخصصي في الخصائص الإبداعية ، كما لم يظهر أثر ذو دلالة إحصائية لعوامل التفوق الأكاديمي والتخصص والجنس في الإنجاز الإبداعي. وأظهرت النتائج أيضا وجود ارتباط ذي دلالة إحصائية بين العلامات على مقياس الإنجاز الإبداعي

والعلامات على مقياس الخصائص الإبداعية. (13)

4 - دراسة : إبراهيم بدر (2016) بعنوان : التفكير الإبداعي وعلاقته بأنشطة أوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي دراسة ميدانية على طلبة قسم علم النفس بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حسيبة بن بو علي بالشلف، تهدف هذه الدراسة إلى تنشيط الاهتمام بالمبدعين وتركز على ضرورة الكشف عنهم وتشخيصهم في سن مبكرة ومحاولة التعرف على المدخلات البيئية والاجتماعية والمعرفية التي تنمي التفكير الإبداعي وخدمة لهذا الهدف جاءت هذه الدراسة من أجل التعرف على مستوى التفكير الإبداعي لدى الطالب الجامعي وفقا لنظرية (ميدنيك) وعلاقتها بالأنشطة التي تمارس في أوقات الفراغ ، وقد خلصت الدراسة إلى أن مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلبة دون المتوسط ، مع وجود فروق دالة في التفكير الإبداعي وفقا لمتغير الجنس لصالح الذكور ، كما بينت الدراسة أن العلاقة بين التفكير الإبداعي وأنشطة أوقات الفراغ ضعيفة جدا و هي غير دالة ، و أن أهم نشاطات وقت الفراغ تركزت حول النشاطات الاجتماعية والأسرية (14)

5 - دراسة : عفاف النودل وآخرين بعنوان: تطوير اختبار **Mednick** للتفكير الإبداعي في ضوء النموذج اللوجيستي ثنائي المعلم لدى طالبات الجامعة بالمملكة العربية السعودية. وهدفت هذه الدراسة إلى تطوير اختبار الترابطات المتباعدة للتفكير الإبداعي في ضوء النموذج اللوجيستي ثنائي المعلم لدى طالبات جامعة القصيم، وقد تكونت عينة الدراسة من (884) طالبة من طالبات جامعة القصيم، موزعات ما بين خمس كليات بمدينة بريدة في منطقة القصيم، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية متعددة المراحل، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبعت الباحث خطوات المنهج الوصفي التحليلي، كما استعانت الباحث باختبار الترابطات المتباعدة لقياس التفكير الإبداعي لميدنيك . وأشارت نتائج الدراسة إلى تحقق افتراضات نظرية

الاستجابة للفقرة في بيانات مقياس الترابطات المتباعدة المطور وفق النموذج ثنائي المعلم لنظرية الاستجابة للفقرة، وحقق الاختبار خصائص سيكومترية مقبولة، (15) ثانيا - دراسات تناولت القدرة علي حل المشكلات:

1 - دراسة : إبراهيم أبو عقل (2010) هدفت الدراسة إلى معرفة مستوى التفكير التحليلي في حل المشكلات لدى طلبة جامعة الخليل وعلاقته ببعض المتغيرات. تكونت عينة البحث من (307) ما بين طالب وطالبة موزعين علي ست كليات اختيرت بالطريقة العشوائية الطبقية واستخدم المنهج التحليلي . وتوصلت نتائج الدراسة إلي :
1- أن مستوى التفكير التحليلي ومستوى القدرة علي حل المشكلات لدى طلبة جامعة الخليل جاءت بدرجة متوسطة.

2- لا توجد علاقة ارتباطية بين التفكير التحليلي لدى طلبة جامعة الخليل وحل المشكلات التي تواجههم.

3- تبين أن لدى الإناث درجات تفكير تحليلي في حل المشكلات أعلى من الذكور.

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حل المشكلات تعزى للمستوى الدراسي. (16)
2- دراسة : الجبيلي، عبد الفتاح بن يحي (2012) هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى مهارات حل المشكلات لدى طلبة جامعة الإمام محمد بن سعود والفروق بينهم حسب الجنس والتخصص العلمي والمستوى الدراسي حيث اختبر قياس مهارة حل المشكلات الذي أعده المجلس الأسترالي للبحوث التربوية (A C E R) وتطبيقه علي عينة بلغت (100) ما بين طالب وطالبة للتوصل إلى دلالات الصدق والثبات وطبق الاختبار على العينة الرئيسية المكونة من (2182) ما بين طالب وطالبة (1001 طالب) و(1181 طالبة) من جميع كليات الجامعة في المستويات الدراسية (الأول - الخامس - الثامن) وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مستويات مهارات حل المشكلات لدى طلبة الجامعة متوسط. كما أن متوسطات الإناث أعلى من متوسطات الذكور في المستويات الدراسية الأولى والخامس على الترتيب بينما كانت أقل بالنسبة للمستوى الثامن. وبينت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في مهارات حل المشكلات.

3- دراسة : محمد ، أسماء عبد الحسين (2013) هدفت الدراسة إلى التحقق من أثر برنامج تدريبي معرفي سلوكي في القدرة علي حل المشكلات وتحسين التحصيل الدراسي لدى عينة من طالبات كلية التربية. تكونت عينة الدراسة من (50) طالبة تم توزيعهن عشوائيا على مجموعتين تجريبية وضابطة (25) طالبة لكل مجموعة

وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين المجموعة التجريبية والضابطة. فيما يتعلق بمتغير حل المشكلات. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين فيما يتعلق بمتغير التخصص. (17)

4 - دراسة : مرام حسين زايد (2014) هدفت الدراسة للتعرف على تقصي العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بحل المشكلات لدى طلبة جامعة القدس وطبقت الدراسة على عينة تتكون من (700) طالب اختيروا بطريقة العينة العشوائية واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي واستخدمت مقياسين: الكفاءة الذاتية ومقياس مهارات حل المشكلات. وتوصلت نتائج الدراسة إلى الكفاءة الذاتية لدى طلبة جامعة القدس جاءت بدرجة عالية وبينت امتلاك طلبة جامعه القدس لمهارات حل المشكلات جاءت بدرجة عالية. اتضح وجود علاقة طردية موجبة بين الكفاءة الذاتية ومهارات حل المشكلات تعزى لمتغير الجنس والمستوى الدراسي. بينما كانت الفروق دالة إحصائيا في الكفاءة الذاتية المدركة تعزى لمتغيرات الكلية لصالح الكليات الإنسانية لصالح طلبة قسم العلم.

5 - دراسة : أبو حمده وآخرين (2017) هدفت الدراسة إلى البحث في العلاقة بين جودة حياة طلبة جامعة الأزهر بغزة وأساليب حل المشكلات لديهم، وذلك تبعا لمجموعة من المتغيرات التي تمثلت بالنوع الاجتماعي (ذكر/ أنثى)، وطبيعة التخصص الجامعي (أدبي/ علمي)، ومستوى التحصيل الدراسي (مقبول، جيد، جيد جدا، ممتاز). وتكونت عينة هذه الدراسة من (304) من طلبة جامعة الأزهر بغزة، حيث تم اختيارها بطريقة عشوائية من كافة طلبة الجامعة. واعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي لبحث العلاقة بين جودة حياة الطلبة وأساليب حل المشكلات لديهم. واستخدمت الباحثة مقياس أساليب حل المشكلات الاجتماعية المطور **Social Problem Solving- Revised (SPS-R)** الذي قام بإعداده (ديزورولا وآخرون) الطالب الجامعي، الذي قامت الباحثة بإعداده اعتمادا على عدد من الدراسات العربية السابقة في المجال. وتوصلت الباحثة في دراستها إلى العديد من النتائج، أهمها:

1. أظهر البعد الخاص بالتوجه السلبي نحو المشكلة فروقا ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير النوع الاجتماعي (ذكر/ أنثى) لصالح الطالبات.

2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلبة جامعة الأزهر في كافة أبعاد مقياس حل المشكلات الاجتماعية تعزى لمتغيرات النوع الاجتماعي (ذكر/ أنثى) والتخصص (علمي/ أدبي) والتحصيل الأكاديمي (مقبول/ جيد/ جيد جدا/ ممتاز) .

3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في جودة حياة طلبة جامعة الأزهر تعزى لعامل النوع الاجتماعي (ذكر/ أنثى) والتخصص (علمي/ أدبي) والتحصيل الأكاديمي (مقبول/ جيد/ جيد جدا/ ممتاز) .

4. وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين كافة أبعاد مقياس حل المشكلات الاجتماعية ومستوى جودة الحياة لدى طلبة جامعة الأزهر بغزة (19)

6 - دراسة : الشبول (2018) بعنوان: التقصي عن مستوى المرونة النفسية ومستوى القدرة على حل المشكلات لدى طلبة جامعة اليرموك، هدفت هذه الدراسة إلى التقصي عن مستوى المرونة النفسية ومستوى القدرة على حل المشكلات لدى طلبة جامعة اليرموك واستخدمت الباحثة مقياس المرونة النفسية ومقياس القدرة على حل المشكلات، وتكونت عينه الدراسة من (616) ما بين طالب وطالبة من جامعة اليرموك، وكانت النتائج أن مستوى القدرة على حل المشكلات متوسطه لدى الطلبة باستثناء بعض القدرة على مقياس القدرة على حل المشكلات الرياضية وقد جاء منخفضاً، وبينت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية المشكلات تعزى لمتغير التخصص لصالح التخصصات العلمية وأنه لا توجد فروق تعزى لمتغير الجنس، وأظهرت أنه توجد فروق على مقياس حل المشكلات لدى طلبة جامعة اليرموك تعزى لمتغير المستوى الدراسي وجاءت لصالح السنة الأولى، وتوصلت إلى أكثر المتغيرات تأثيراً في القدرة على حل المشكلات).

7 - دراسة : شبير ، توفيق محمد وآخرين (2022) وهدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى الذكاء الاجتماعي، وحل المشكلات، لدى طلبة الهندسة والطب في الجامعة الإسلامية بغزة ، كما هدفت إلى معرفة العلاقة بين كل من الذكاء الاجتماعي وحل المشكلات لدى عينة الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (281) من طلبة كليتي الهندسة والطب، واستخدم الباحثون استبيان الذكاء الاجتماعي من إعدادهم، بينما تم استخدام استبيان حل المشكلات من إعداد (أبو زايد، 2014) ، واستُخدم في الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت الدراسة إلى حصول طلبة كليتي الهندسة والطب على درجة عالية على استبيان الذكاء الاجتماعي وحل المشكلات ، وأظهرت الدراسة وجود علاقة ارتباطية دالة بين كل من الذكاء الاجتماعي وحل المشكلات. أظهرت الدراسة

أيضا وجود فروق دالة إحصائية في حل المشكلات تعزى لمتغير التخصص الدراسي لصالح طلبة الهندسة. في المقابل لا توجد فروق دالة إحصائية في الذكاء الاجتماعي تعزى لمتغير (الجنس، التخصص، المعدل التراكمي)، وكذلك عدم وجود فروق دالة إحصائية في حل المشكلات تعزى لمتغير (الجنس، التخصص، مستوى تعليم الأم). وأوصت الدراسة بتوظيف مساقات دراسية تتضمن أساليب وطرق وبرامج حل المشكلات لدى طلبة كلية الطب، وعقد ورش وندوات الهدف منها تعريف طلبة كلية الطب على الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة بحل المشكلات وتشجيع الآباء لأبنائهم لحل مشكلاتهم بأنفسهم. (21)

ثالثا - دراسات تناولت التفكير الإبداعي والقدرة علي حل المشكلات :

1 - **دارســــــــــــــــة** : مختار، حازم محمد أحمد (2016) بعنوان التفكير الإبداعي وعلاقته بالقدرة على المشكلات لدى طلاب مدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة بين التفكير الإبداعي وحل المشكلات لدى مدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم ، تكونت عينة الدراسة من (113) ما بين طالب وطالبة ، استخدم الباحث مقياس تور انس للتفكير الإبداعي ومقياس حل المشكلات لأحمد رشيد عبد الرحيم وتوصلت نتائج الدراسة إلي :

1-توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين درجات التفكير الإبداعي ومستويات التحصيل بمجتمع الدراسة .

2-توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القدرة على حل المشكلات ترجع لمتغير النوع بمجتمع الدراسة.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات التفكير الإبداعي ترجع لمتغير المستوى الصفي بمجتمع الدراسة. (22)

2- **دارســــــــــــــــة** : إبراهيم بدر (2016) ، بعنوان: التفكير الإبداعي وعلاقته بأنشطة أوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي ، وتهدف هذه الدراسة من أجل التعرف على مستوى التفكير الإبداعي لدى الطالب الجامعي وفقا لنظرية (ميدنيك) و علاقته بالأنشطة التي يمارسها في أوقات الفراغ

منهج الدراسة : اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي الارتباطي ، لملاءمته طبيعة الدراسة وأهدافها في الكشف عن العلاقة بين التفكير الإبداعي وأنشطة أوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي ، وتحديد طبيعة ارتباطهما ومقدار هذا الارتباط واتجاهه

وعينة الدراسة : يمثل مجتمع الدراسة طلبة قسم علم النفس بكلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية بجامعة حسيبة بن بو علي بولاية الشلف ، و قد اختار الباحث عينة عشوائية مكونة من 96 طالبا (7 طلبة ذكور و 89 إناث) .

أدوات الدراسة : اعتمدت هذه الدراسة على أداتين : - اختبار الترابطات المتباعدة للتفكير الإبداعي لـ (ميدنيك) (Mednick) (و المعرب من قبل (زياد بركات) - استبانة أنشطة أوقات الفراغ من إعداد الباحث . ، و قد خلصت إلى أن مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلبة دون المتوسط ، مع وجود فروق دالة في التفكير الإبداعي وفقا لمتغير الجنس لصالح الذكور ، كما بينت الدراسة أن العلاقة بين التفكير الإبداعي و أنشطة أوقات الفراغ ضعيفة جدا وهي غير دالة ، وأن أهم نشاطات وقت الفراغ تركزت حول النشاطات الاجتماعية و الأسرية . (23)

3_دراسة : بركات، زياد (2007) طبيعة توزع عينة من الطلاب الجامعيين على نمط التفكير المجرد، العياني وعلاقته بالتحصيل الأكاديمي والتفكير الإبداعي، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة واناأ منفصلين .توزع عينة من الطلاب الجامعيين ذكورا مجتمعين على نمط التفكير المجرد العياني وعلاقة ذلك بالتحصيل الأكاديمي والتفكير الإبداعي ، العينة بلغت (150) ما بين طالب وطالبة من طلبة جامعة القدس المفتوحة منطقة طولكرم التعليمية، كما استخدم الباحث ثلاث أدوات لجمع البيانات اللازمة هي: اختبار المتشابهات لوكسلر بليفو لقياس التفكير المجرد العياني، واختبار الترابطات المتباعدة لميدنيك لقياس التفكير الإبداعي، والمعدل التراكمي لقياس التحصيل الأكاديمي، وقد أسفرت هذه الدراسة عن النتائج واناأ منفصلين الآتية، توزعت درجات الطلاب الجامعيين ذكورا ومجتمعين على اختبار التفكير المجرد العياني توزيعاً قريباً جداً من التوزيع الاعدالي، وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمتوسط درجات الطلاب الجامعيين التحصيلية على مستوى التفكير المجرد، والتفكير الإبداعي لصالح المجموعات التجريبية(24)

4 - دراسة : نوال العبوشي ، بعنوان : (2008) فاعلية تدريس مادة تنمية مهارات التفكير في تنمية التفكير الابتكاري اللفظي واكتساب مهارات عمليات العلم لدى عينة من طالبات كلية التربية في جامعة أم القرى ، وهدفت هذه الدراسة إلى استقصاء فاعلية مادة تنمية مهارات التفكير في تنمية التفكير الابتكاري اللفظي واكتساب مهارات عمليات العلم لدى عينة من طالبات كلية البنات بالليث في جامعة أم القرى وقد تكونت عينة الدراسة من (80) طالبة من طالبات المستوى الثاني من كلية التربية للبنات

(بالليث في جامعة أم القرى وقد شملت العينة (40) طالبة من قسم الكيمياء يمثلن المجموعة التجريبية، و (40) طالبة من قسم الفيزياء يمثلن المجموعة الضابطة ولتحقيق هدف الدراسة استخدمت الباحثة اختبار توارنس للتفكير الابتكاري اللفظي، واختبار مهارات عمليات العلم (24)

5- **دارسة** : داود الحدابي، داود (2011). مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية بكلية التربية والعلوم التطبيقية – مدينة حجة، وقد تكونت عينة الدارسة من (111) ما بين طالب وطالبة من الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية (كيمياء – فيزياء – أحياء) في كلية التربية – مدينة حجة، ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام اختبار توارنس الصورة اللفظية (أ) لقياس مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة – المرونة – الأصالة) المترجم من قبل فؤاد أبي حطب وعبد الله سليمان (1976)، وأظهرت النتائج أن مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية ضعيف. مع وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلبة المعلمين في مستوى مهارات التفكير الإبداعي تبعاً لمتغير الجنس فكان لصالح الإناث، وعدم وجود فروق دالة إحصائية في مستوى مهارات التفكير الإبداعي والناقد تبعاً لمتغير التخصص (كيمياء – فيزياء - أحياء) (25)

6- **دارسة** : منال محمد (1435 هـ)، بعنوان مدى امتلاك طالبات الجامعات السعودية لمسار الموهبة والتفوق للتفكير الإبداعي نظرية (Mednick) ، وهدفت الدراسة للتعرف على مدى امتلاك طالبات الجامعات السعودية لمسار الموهبة والتفوق للتفكير الإبداعي حسب بعض المتغيرات والمتمثلة ب (المستوى ، (Mednick) نظرية (الدراسي ، والمعدل التراكمي)، وقد تكونت عينة الدارسة من (80 طالبة من الطالبات الملتحقات بكلية التربية التابعة لجامعة الملك عبد العزيز، وجامعة نورة بمدينة الرياض، لمسار الموهبة والتفوق موزعين بالتساوي على المستويين الثالث والثامن وقد تم اختيارهم بطريقة قصدية، ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام الصورة المعربة لاختبار (Mednick Remote Associates) الترابطات المتباعدة لميد نيك المعد من قبل بركات، وأسفرت النتائج عن وجود فروق Test ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر المستوى الدراسي وجاءت الفروق لصالح المستوى الثامن، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر المعدل التراكمي وخاصة للطالبات

الحاصلات على معدلات التراكمية مرتفعة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر التفاعل بين المستوى الدراسي والمعدل التراكمي.

7- دراسة : كريمة غيلاني (2017) ، بعنوان : التفكير الناقد لدى طلبة الجامعة في ضوء بعض المتغيرات، هدفت هذه الدراسة إلى البحث عن بعض محددات التفكير الناقد لدى طلبة الجامعة، ومعرفة ما إذا كان التفكير الناقد يختلف عند هذه المحددات، وقد تمحورت الدراسة حول - هل يعتبر الجنس، والتخصص الدراسي، والمستوى الدراسي، من ضمن محددات التفكير الناقد لدى طلبة الجامعة؟ وقد حددت الدراسة الحالية المنهج الوصفي، واخترت العينة من مدن جامعة الوادي كلية العلوم والتكنولوجيا للسنة الأولى واعتمدت لجمع البيانات اختبار يقيس مستوى التفكير الناقد لدى الطلبة الجامعيين، وقد طبقت على عينة الدراسة الأساسية ، وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة مقتصرة على اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي عينتين مستقلتين ؛ إذ تم التوصل إلى نفي جميع الفرضيات ، وقد تم تفسير نتائج هذه الفرضيات في ضوء الإطار النظري للدراسات السابقة نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بذات الموضوع.(27)

8- دراسة : محمد أحمد شاهين ، بعنوان : مهارات حل المشكلات لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة في فلسطين، هدفت الدراسة إلى تقصي مهارات حل المشكلات لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة في فلسطين، وتحديد الاختلاف في هذه المهارات بحسب بعض خصائصهم النوعية كالجنس، والكلية)التخصص والمستوى الدراسي للطلاب. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي القائم على وصف الواقع من خلال الاستبانة التي تمتعت بدلالات صدق وثبات تسمح باعتبارها مناسبة لغرض الدراسة، واختيرت عينة الدراسة من طلبة الجامعة بطريقة المعاينة العشوائية، وبما يتوافق و متغيرات الدراسة، وبلغ حجم العينة 3,773 طالباً/ة 6% من مجمل طلبة الجامعة. وأظهرت نتائج الدراسة أن درجة مهارات حل المشكلات لدى طلبة الجامعة هي دون المتوسط سالبة، إذ بلغ متوسط درجات الطلبة 2.41 بانحراف معياري لمتغير الجنس، ولصالح الإناث. كما أن الفروق في مجالات مهارات حل المشكلات وأشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية كانت دالة فقط في مجال توليد بدائل الحل للمشكلة باختلاف الكلية التعليمية، كما أن الفروق في المهارات كانت لصالح طلبة مستوى السنة الرابعة في مجال التوجه العام نحو المشكلة دون المجالات الأخرى(28)

منهج وإجراءات الدراسة تمهيد :

تناول هذا الفصل الإجراءات المنهجية ، من حيث منهج الدراسة التي استخدمته الباحثة وتحديد مجتمعه وعينته ، وأدواته من حيث ثباتها والإجراءات المتبعة في تطبيقها والتأكد من صدقها وثباتها ، وأساليب المعالجة الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات ، وهي على النحو التالي:

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي، والذي عرفه عبيدات بأنه " أسلوب يعتمد على جمع معلومات وبيانات عن ظاهرة ما، أو واقع ما وذلك بقصد التعرف على الظاهرة المدروسة وتحديد الوضع الحالي لها والتعرف على جوانب القوة والضعف فيها من أجل معرفة مدى صلاحية هذا الوضع أو مدى الحاجة لأحداث تغييرات جزئية أو أساسية.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور خلال العام الدراسي 2018-2023 البالغ عددهن (223).

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من (73) من طالبات قسم رياض الاطفال كلية التربية جنزور تم اختيارهن عشوائيا.

أداة الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام أداتين هما : استبيان التفكير الإبداعي _ استبيان القدرة على حل المشكلات.

1-استبيان التفكير الإبداعي:

وصف استبيان التفكير الإبداعي: بلغ عدد فقرات الاستبيان المستخدم في الدراسة الحالية (46) عبارة ، موزعة على خمسة مجالات هي (حرية التعبير عن الرأي -تقبل الإبداع - تقديم موضوعات كتب العلوم – طرق التدريس _ طرق التقويم) ولكل عبارة ثلاث بدائل هي (دائما- أحيانا – أبدا) ، والجدول التالي يوضح مجالات المقياس.

الجدول (1) يبين مجالات استبيان التفكير الابداعي وعدد العبارات

العدد	المجالات
9	حرية التعبير عن الرأي
12	تقبل الإبداع
9	تقديم موضوعات كتب العلوم
9	طرق التدريس
7	طرق التقويم
46	الكلية

تصحيح الاستبيان : بلغ عدد عبارات الاستبيان المستخدم في الدراسة الحالية (46) عبارة ، ولكل عبارة ثلاثة بدائل وفقا لمقياس ليكارث هي (دائما- أحيانا - أبدا) ، تحمل الأوزان الثانية (1-2-3) على التوالي. تم بعد ذلك تم حساب المتوسط الحسابي (المتوسط المرجح) لتحديد أوزان العبارات حسب قيم المتوسط المرجح المتحصل عليها نتيجة لتحليل الإجابات وذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي تم حساب المدى (3-1=2)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية أي (3/2 = 66.) بعد ذلك يتم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (وبداية المقياس وهي الواحد الصحيح) وهكذا أصبح طول الخلية كما في الجدول التالي:

جدول (2) يبين أوزان العبارات حسب المتوسط المرجح

المستوى	مرتفع	متوسط	منخفض
الدرجة	2.34 فأكثر	1.67-2.33	1 - 1.66

صدق وثبات الاستبيان في الدراسة الحالية :

اعتمدت الباحثة صدق المحكمين في تقدير صدق الاستبيان في الدراسة الحالية من خلال تطبيق الاستبيان على عينة استطلاعية مكونة من (30) من طلبة كلية التربية جنزور .
صدق المحكمين : تم عرض الاستبيان على عدد من المحكمين في مجال العلوم النفسية والتربوية الملحق رقم : (1) وذلك لاستطلاع آرائهم حول مدى وضوح العبارات ومناسبتها وقد أخذت الباحثة نسبة (75%) فأكثر من اتفاق المحكمين على عبارات الاستبيان كمعيار لقبولها واستبعاد العبارات الحاصلة عن نسبة الاتفاق أقل من (75%) . وبعد استرجاع استبانة الخبراء وتفرغ بياناتها وتحليلها اتضح أن هناك اتفاقا بين الخبراء على إبقاء العبارات كما هي:

- **الثبات:** ثبات أداة الدراسة يعني إن تعطي أداة جمع البيانات النتائج نفسها إذا تم استخدامها أو إعادتها مرة أخرى تحت ظروف مماثلة ، حيث تم تطبيقها على عينة استطلاعية مكونة من (30) من طالبات قسم رياض الأطفال كلية التربية جنزور وقد تم استبعادها من العينة الفعلية ، حيث تم حساب ثبات وسيلة جمع البيانات وصلاحياتها لإجراء الدراسة الحالية بطريقتين هما:

1- طريقة التجزئة النصفية: تعتمد هذه الطريقة على تجزئة عبارات الاستبيان إلى نصفين ويتم حساب العلاقة أو الارتباط بين درجات هذين النصفين وظهرت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول (3) يبين قيمة معامل سبيرمان لحساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية لاستبيان التفكير الإبداعي

المجالات	عدد العبارات	معامل الارتباط	معامل الثبات
حرية التعبير عن الرأي	9	.856	.916
تقبل الإبداع	12	.802	.886
تقديم موضوعات كتب العلوم	9	.709	.821
طرق التدريس	9	.826	.896
طرق التقويم	7	.724	.831
الكلي	46	.874	.932

نلاحظ من خلال الجدول السابق ان قيمة الثبات لمجال حرية التعبير عن الرأي بلغ (.916) ، أما مجال تقبل الإبداع بلغ (.886) ، كذلك مجال تقديم موضوعات كتب علمية بلغ (.821) أما مجال طرق التدريس بلغ (.896) أيضا مجال طرق التقويم بلغ (.831) وبذلك كانت القيمة إجمالية الاستبيان ككل تساوي (.932) وتعتبر قيمة أكبر من (.7) ، مما يشير إلى أنها تتمتع بدرجة عالية من الثبات ، ويمكن الاعتماد عليه في التطبيق الميداني للدراسة.

ب- ألفا كرونباخ: لغرض قياس مدى ثبات أداة الدراسة استخدمت الباحثة (معادلة الفا كرونباخ) والجدول التالي يوضح معاملات ثبات أداة الدراسة.

جدول (4) يبين نتائج معامل الفا كرونباخ لقياس ثبات أداة الدراسة الاستبيان التفكير الإبداعي

المجالات	عدد العبارات	معامل الفا كرونباخ
حرية التعبير عن الرأي	9	.936
تقبل الإبداع	12	.904
تقديم موضوعات كتب العلوم	9	.898
طرق التدريس	9	.914
طرق التقويم	7	.879
الكلي	46	.977

يتضح من الجدول السابق أن معامل الثبات لمجال (حرية التعبير عن الرأي) مرتفع ، حيث بلغ (.936) ، ومعامل الثبات لمجال (تقبل الإبداع) مرتفع حيث بلغ (.904) ومعامل الثبات لمجال (تقديم موضوعات كتب العلوم) مرتفع حيث بلغ (.898) ومعامل الثبات لمجال (طرق التدريس) مرتفع حيث بلغ (.914) كذلك معامل الثبات لمجال (طرق التقويم) مرتفع حيث بلغ (.879) وأن القيمة الإجمالية للمقياس ككل بلغت (.977) وهي قيمة أكبر من (.70) مما يشير إلى أن جميع مجالات الاستبيان تتمتع

بدرجة عالية من الثبات وهذا مؤشر على صلاحية أداة الدراسة وبذلك تم التأكد من ثبات وصدق أداة الدراسة والتي يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني .

2- استبيان القدرة على حل المشكلات

وصف الاستبيان: بلغ عدد فقرات الاستبيان المستخدم في الدراسة الحالية (32) عبارة ، موزعة على خمسة أبعاد هي (التوجه العام - تعريف المشكلة - توليد البدائل - اتخاذ القرار _ التقويم) ولكل عبارة ثلاثة بدائل هي (دائما- أحيانا - أبدا) ، والجدول التالي يوضح أبعاد الاستبيان.

الجدول (5) يبين الاستبيان أبعاد القدرة على حل المشكلات وعدد العبارات

العدد	الأبعاد
6	التوجه العام
5	تعريف المشكلة
9	توليد البدائل
7	اتخاذ القرار
5	التقويم
32	الكلية

تصحيح الاستبيان:

بلغ عدد عبارات الاستبيان المستخدم في الدراسة الحالية (32) عبارة ، ولكل عبارة ثلاثة بدائل وفقا لمقياس ليكرارث هي (دائما- أحيانا - أبدا) ، تحمل الاوزان الثانية (1-2-3-) على التوالي. تم بعد ذلك تم حساب المتوسط الحسابي (المتوسط المرجح) لتحديد أوزان العبارات حسب قيم المتوسط المرجح المتحصل عليها نتيجة لتحليل الإجابات و ذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي تم حساب المدى (3-1=2)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية أي (2/3 = 66) بعد ذلك يتم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (وبداية المقياس وهي الواحد الصحيح) وهكذا أصبح طول الخلية كما في الجدول التالي :

جدول (6) يبين أوزان العبارات حسب المتوسط المرجح الاستبيان القدرة على حل المشكلات

المستوى الدرجة	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة منخفضة
2.34 وأكثر	1.67-2.33	1 - 1.66	

صدق وثبات الاستبيان في الدراسة الحالية :

اعتمدت الباحثة صدق المحكمين في تقدير صدق الاستبيان في الدراسة الحالية من خلال تطبيق الاستبيان على عينة استطلاعية مكونة من (30) من طالبات قسم رياض الاطفال بكلية التربية جنزور.

صدق المحكمين : تم عرض الاستبيان على عدد من المحكمين في مجال العلوم النفسية والتربوية الملحق رقم (1) وذلك لاستطلاع آرائهم حول مدى وضوح العبارات

ومناسبتها وقد أخذت الباحثة نسبة (75%) فأكثر من اتفاق المحكمين على عبارات الاستبيان كمعيار لقبولها واستبعاد العبارات الحاصلة علي نسبة الاتفاق أقل من (75%) ، وبعد استرجاع استبانة الخبراء وتفرغ بياناتها وتحليلها اتضح أن يوجد اتفاق بين الخبراء على إبقاء العبارات كما هي ، وفي ضوء تلك الملاحظات تم اعتماد الاستبيان كما هو مبين في الملحق (1) .

الثبات : ثبات أداة الدراسة يعني أن تعطي أداة جمع البيانات النتائج نفسها إذا تم استخدامها أو إعادتها مرة أخرى تحت ظروف مماثلة ، حيث تم تطبيقها على عينة استطلاعية مكونة من (30) من طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور وقد تم استبعادها من العينة الفعلية ، حيث تم حساب ثبات وسيلة جمع البيانات وصلاحيته لإجراء الدراسة الحالية بطريقتين هما:

أ - **طريقة التجزئة النصفية :** تعتمد هذه الطريقة على تجزئة عبارات الاستبيان إلى نصفين ويتم حساب العلاقة أو الارتباط بين درجات هذين النصفين وظهرت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (7) يبين قيمة معامل سبيرمان لحساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية

الأبعاد	عدد العبارات	معامل الارتباط	معامل الثبات
التوجه العام	6	.766	.867
تعريف المشكلة	5	.751	.820
توليد البدائل	9	.751	.820
اتخاذ القرار	7	.910	.935
التقويم	5	.713	.767
الكلية	32	.852	.920

نلاحظ من خلال الجدول السابق أن قيمة الثبات لبعده التوجه العام بلغ (.867) وبعد تعريف المشكلة بلغ (.820) ، أما بعد توليد البدائل فبلغ (.820) ، كذلك بعد اتخاذ القرار بلغ (.935) أما بعد التقويم بلغ (.767) وبذلك كانت القيمة الإجمالية للمقياس ككل تساوي (.920) وتعتبر قيمة مرتفعة أكبر من (.7) ، مما يشير إلى أنها تتمتع بدرجة عالية من الثبات ، ويمكن الاعتماد عليه في التطبيق الميداني للدراسة .

ب- **ألفا كرونباخ:** لغرض قياس مدى ثبات أداة الدراسة استخدمت الباحثة (معادلة ألفا كرونباخ) والجدول التالي يوضح معاملات ثبات أداة الدراسة .

جدول (8) يبين نتائج معامل الفا كرونباخ لقياس ثبات أداة الدراسة

الأبعاد	عدد العبارات	معامل الفا كرونباخ
التوجه العام	6	.841
تعريف المشكلة	5	.899
توليد البدائل	9	.899
اتخاذ القرار	7	.911
التقويم	5	.828
الكلية	32	.947

يتضح من الجدول السابق أن معامل الثبات لبعد (التوجه العام) مرتفع ، حيث بلغ (0.841). ، ومعامل الثبات لبعد (تعريف المشكلة) مرتفع حيث بلغ (0.899). ومعامل الثبات لبعد (توليد البدائل) مرتفع حيث بلغ (0.899). ومعامل الثبات لبعد (اتخاذ القرار) مرتفع حيث بلغ (0.911) ، كذلك معامل الثبات لبعد (التقويم) مرتفع حيث بلغ (0.828). وأن القيمة الإجمالية للمقياس ككل بلغت (0.947). وهي قيمة أكبر من (0.70). مما يشير إلى أن جميع مجالات الاستبيان تتمتع بدرجة عالية من الثبات وهذا مؤشر على صلاحية أداة الدراسة وبذلك تم التأكد من ثبات وصدق أداة الدراسة والتي يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني .

الأساليب الإحصائية :

1- التكرارات والنسب المئوية.

2- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

3- معامل ثبات ألفا كرونباخ.

4- معامل ارتباط بيرسون.

عرض وتفسير النتائج:

عرض وتفسير التساؤل الأول ونصه : ما مستوى التفكير الإبداعي لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور عينة الدراسة ؟

للتعرف على مستوى التفكير الإبداعي لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور عينة الدراسة ، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري بين الدرجة الكلية للطلبة على المجالات الخمسة (حرية التعبير – تقبل الإبداع – تقديم موضوعات كتب العلوم – طرق التدريس – طرق التقويم).

الجدول رقم (9) يوضح نتائج درجة مستوى التفكير الإبداعي

الدرجة	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجال
مرتفع	93.33%	0.222	2.80	حرية التعبير عن الرأي
مرتفع	86.33%	0.385	2.59	تقبل الإبداع
مرتفع	93.33%	0.242	2.80	تقديم موضوعات كتب العلوم
مرتفع	93.33%	0.222	2.80	طرق التدريس
مرتفع	94.33%	0.180	2.83	طرق التقويم

الدرجة	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجال الكلي
مرتفع	91.66%	0.201	2.75	

من خلال الجدول رقم (9) نلاحظ أن قيمة الدرجة الكلية لمستوى التفكير الإبداعي مرتفعة ، حيث جاءت في المرتبة الأولى مجال طرق التقويم بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.83) وانحراف معياري (0.180) وبوزن نسبي (94.33%) وفي المرتبة الثانية جاء كل من مجال طرق التدريس ومجال حرية التعبير عن الرأي بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.80) وانحراف معياري (0.222) وبوزن نسبي (93.33%) وجاء في المرتبة الثالثة مجال تقديم موضوعات كتب العلوم بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.80) وانحراف معياري (0.242) وبوزن نسبي (93.33%) وفي المرتبة الرابعة مجال تقبل الإبداع بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.59) وانحراف معياري (0.385) وبوزن نسبي (86.33%) .

وجاءت الدرجة الكلية لمستوى التفكير الإبداعي بدرجة مرتفعة وهذا يشير إلى أن مستوى التفكير الإبداعي مرتفع لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور عينة الدراسة. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة كدراسة خضر (2009) التي توصلت إلى وجود علاقة مرتفعة بين الإبداع الانفعالي وكل من قوه السيطرة المعرفية والقيم.

عرض وتفسير التساؤل الثاني ونصه : ما مستوى القدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور عينة الدراسة ؟
 للتعرف على مستوى القدرة على حل المشكلات لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة ، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري بين الدرجة الكلية للطالبات على الأبعاد الخمسة (التوجه العام – تعريف المشكلة – توليد البدائل – اتخاذ القرار – القويم).

الجدول رقم (10) يوضح نتائج درجة مستوى القدرة على حل المشكلات

الدرجة	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	البعد
مرتفع	85.83%	0.217	2.575	التوجه العام
مرتفع	91.8%	0.174	2.754	تعريف المشكلة
مرتفع	90.13%	0.177	2.704	توليد البدائل
مرتفع	89.56%	0.224	2.687	اتخاذ القرار
مرتفع	97.46%	0.312	2.924	التقويم
مرتفع	86.93%	0.141	2.608	الكلي

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ أن قيمة الدرجة الكلية لمستوى القدرة على حل المشكلات مرتفعة ، حيث جاءت في المرتبة الأولى بعد التقويم بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.924) وانحراف معياري (0.312) ووزن نسبي (97.46%) وفي المرتبة الثانية بعد تعريف المشكلة بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.754) وانحراف معياري (0.174) ووزن نسبي (91.8%) وجاء في المرتبة الثالثة بعد توليد البدائل بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.704) وانحراف معياري (0.177) ووزن نسبي (90.13%) وفي المرتبة الرابعة بعد اتخاذ القرار بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.687) وانحراف معياري (0.224) ووزن نسبي (89.56%) ، وجاء أيضا في المرتبة الخامسة بعد التوجه العام بدرجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2.575) وانحراف معياري (0.217) ووزن نسبي (85.83%) وجاءت الدرجة الكلية لمستوى القدرة على حل المشكلات بدرجة مرتفعة وهذا يشير إلى أن مستوى القدرة على حل المشكلات مرتفع لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة. وهذه الدراسة تتفق مع دراسة الشبول (2018) التي توصلت النتائج إلى أن مستوى القدرة على حل المشكلات كان مرتفعا لدى الطالبات باستثناء القدرة على حل المشكلات الرياضية فقد جاء منخفضاً.

عرض وتفسير التساؤل الثالث ونصه : هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور عينة الدراسة ؟
للتعرف على العلاقة الارتباطية بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات، تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية للطلبة في استبيان التفكير الابتكاري ودرجاتهم على استبيان القدرة على حل المشكلات وتحصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي :

جدول (11) يوضح نتائج معامل الارتباط بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات

المتغيرات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات	.390**	.001

**** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).**

من خلال الجدول رقم (11) نلاحظ أن معامل الارتباط بلغ (**0.390) وهي دالة وهذا يعني أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لدى طالبات قسم رياض الأطفال بكلية التربية جنزور عينة الدراسة ، وهذا يعني أنه كلما ارتفع مستوى التفكير الإبداعي لدى الطالبات زادت قدرتهم على حل

المشكلات. وتتفق هذه الدراسة مع دراسة كختار (2016) توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات التفكير الإبداعي ومستوى القدرة على حل المشكلات.

النتائج :

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- 1- أن مستوى التفكير الإبداعي مرتفع لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة.
- 2- أن مستوى القدرة على حل المشكلات مرتفع لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة.
- 3- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات لدى طلبة كلية التربية جنزور عينة الدراسة.

التوصيات :

- 1- التوسع في مجال البحوث والدارسات في مجال التفكير الإبداعي بشكل عام.
- 2- إجراء دراسة للتعرف على العلاقة بين التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات.
- إجراء دراسة للتعرف على أثر البرامج الاثرائية في رفع الاتزان الانفعالي.

المقترحات :

- على ضوء نتائج الدراسة فإن الباحثة تقترح ما يلي :
- العناية بتنمية التفكير الإبداعي لدى الطالب الجامعي من خلال برامج ودورات تكوينية تكميلية تنمي التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات.
 - العناية بتطوير أدوات القياس المختلفة الخاصة بقياس التفكير الإبداعي وتطبيقها على مختلف المراحل التعليمية لمتابعة نمو التفكير بشكل عام ، و نمو التفكير الإبداعي بشكل خاص لدى التلميذ و الطالب .
 - _ تقنين الاختبارات و المقاييس الهادفة إلى قياس التفكير الإبداعي لجميع الفئات العمرية و الاجتماعية .
 - إنشاء ووضع البرامج التعليمية والتكوينية التي تهدف إلى تنمية التفكير الإبداعي لمختلف المستويات التعليمية .
 - _ إجراء دراسة مماثلة مع الأخذ بعين الاعتبار متغيرات : البيئة الاجتماعية ومحل السكن ، ومتغير الحالة الاقتصادية للأسرة ومتغير التخصص الدراسي ، مع تعميم الدراسة على مختلف المراحل التعليمية ، بداية من المرحلة الابتدائية إلى مستوى التعليم العالي والجامعي.

الهوامش :

- 1- الدبش، عمران محمد علي (2011). فاعلية برنامج قائم على أسلوب التفكير الإبداعي في تدريس مبحث التربية الوطنية لرفع مستوى التحصيل لطلبة الصف التاسع الأساسي في محافظة رفح. رسالة ماجستير، جامعة الأزهر .
- 2_ العتوم ، عدنان يوسف(2004). علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- 3 عبد الرحمن الأزرق، عبد الله العابد (1992) التوافق النفسي لتلميذ، مجلة البحث التربوي، كلية التربية، جامعة طرابلس، العدد الأول.
- 4_ الجبيلي ، أحمد يحيي علي. (2012). أثر استخدام طريقة القبعات الست في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف السادس في مادة الرياضيات. مجلة العلوم التربوية ،مج 20، ع. 1.
- <https://search.emarefa.net/detail/BIM-68266>
- 5_ العطوي، جودت (2000) أساليب البحث العلمي، ط2، دار الثقافة للنشر ودار العلمية الدولية ، عمان، الأردن.
- 6 -الرابغي ، خالد بن محمد بن محمود (2013). التفكير الإبداعي والمتغيرات النفسية والاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين، مركز دبيونو لتعليم التفكير، الأردن.
- 7_ رمضان (2016) رعاية الموهوبين والمبدعين الناشر المكتب الجامعي. طرابلس
- 8-بحري نبيل، فارس علي(2014). مهارات ما وراء المعرفة وعلاقتها بالقدرة على حل المشكلات لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي، جامعة الجزائر، الجزائر.
- 9_حسن، 2003، 327)
- 10 -الخررجي (2017 م) الذكاء الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات معهد إعداد المعلمات، مجلة ديالي للبحوث الإنسانية.
- 11 - سهيلة عسكر وآخرون (2017)الابداع الانفعالي وعلاقته بالتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة ، مركز البحوث النفسية العدد (28)_الجزء الثاني)
- 12_ بشرى خطاب وآخرون (2016)الابداع الانفعالي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة مجلة الدراسات التاريخية الحضارية (مجلة علمية محكمة)المجلد (6) العدد (18) كانون الثاني 2014م- ربيع الاول 1435 هـ
- 13_دراسة (جاد الله) (1992) مظاهر الإبداع والموهبة لدى الطلبة المتفوقين أكاديميا في الجامعة الأردنية عمان
- 14_براهيم بدر (2016) التفكير الابداعي وعلاقته بأنشطة أوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي دراسة ميدانية على طلبة قسم علم النفس بكلية العلوم الانسانية و الاجتماعية بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
- 15_ عفاف النودل وآخرون (1439هـ) دراسة بعنوان تطوير اختبار **Mednick** للتفكير الإبداعي في ضوء النموذج اللوجستي ثنائي المعلم لدى طالبات الجامعة بالمملكة العربية السعودية مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (186، الجزء الثاني) أبريل لسنة 2020م
- 16_ ابراهيم أبو عقل (2010) معرفة مستوي التفكير التحليلي في حل المشكلات لدي طلبة جامعة الخليل وعلاقته ببعض المتغيرات مجلة جامعة الخليل للبحوث، المجلد (8) ، 2013 ص (1_28)

- 17_ محمد ، أسماء عبد الحسين (2013) أثر برنامج تدريبي معرفي سلوكي في القدرة علي حل المشكلات وتحسين التحصيل الدراسي لدي عينة من طالبات الكلية التربوية مجلة البحوث التربوية والنفسية المجلد 2013 العدد 39 ديسمبر ص 269_297
- 18_ مرام حسين زايد (2014) الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بحل المشكلات لدي طلبة جامعة القدس .مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي .المجلد 34. العدد 2 ص 35_51
- 19_ خديجة محمد حسن أبو حمده (2017) أساليب حل المشكلات وعلاقتها بجودة الحياة النفسية لدى طلبة جامعة الأزهر بغزة :المستودع الرقمي في جامعه الأزهر
- <http://dspace.alazhar.edu.ps/xmlui/handle/123456789/727>
- 20- لانا باسل دراسة الشبول (2018) مستوى المرونة النفسية ومستوى القدرة على حل المشكلات لدى طلبة جامعة اليرموك
- 21_ شبير ، توفيق محمد وآخرون(2022) مستوى الذكاء الاجتماعي، وحل المشكلات، لدى طلبة الهندسة والطب في الجامعة الإسلامية بغزة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية المجلد 30. العدد 3 ص 119_138
- 22 مختار، حازم محمد احمد (2016) التفكير الإبداعي وعلاقته بالقدرة على المشكلات لدى طلاب مدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم المرحلة الثانوية .رسالة ماجستير جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. غير منشورة
- 23_ ابراهيم بدر(2016) تفكير الابداعي وعلاقته بأشطة أوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي دراسة ميدانية على طلبة قسم علم النفس بكلية العلوم الانسانية و الاجتماعية بجامعة حسبية بن بو علي بالشلف. مجلة الحوار الثقافي عدد 9 _ 2016 ص 352
- 32_ بركات، زياد (2007) . طبيعة توزيع عينة من الطلاب الجامعيين على نمط التفكير المجرد، العياني وعلاقته بالتحصيل الأكاديمي والتفكير الإبداعي . مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية) المجلد الخامس عشر، العدد الثاني، ص-1015، ص، 1049، يونيه 2007
- <http://www.iugaza.edu.ps/ara/research>
- 24_ نوال العبوشي (2008) فاعلية تدريس مادة تنمية مهارات التفكير في تنمية التفكير الابتكاري اللفظي واكتساب مهارات عمليات العلم لدى عينة من طالبات كلية التربية في جامعة أم القرى ، اللقاء العربي الثاني لتعليم التفكير وتنمية الإبداع ، عمان، مركز دبيونو.
- 25_ داود الحدابي، داود (2011) . مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية .المجلة العربية لتطوير التفوق المجلد. العدد 3 ص 34_57
- 26_ منال محمد 14351434 هـ)، بعنوان مدى امتلاك طالبات الجامعات السعودية لمسار الموهبة والتفوق للتفكير الإبداعي نظرية (Mednick) . مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر ، العدد: (186 الجزء الثاني) أبريل لسنة 2020م ص 547_602
- 27_ كريمة غيلاني(2017) التفكير الناقد لدى طلبة الجامعة في ضوء بعض المتغيرات. دراسة ميدانية وصفية علي عينة من جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي رسالة ماجستير غير منشورة
- 28_ محمد أحمد شاهين(2011) مهارات حل المشكلات لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة في فلسطين مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي مجلة علمية عالمية محكمة مفهسة مجلد(33) العدد (4)، كانون الاول 2013 / صفر 5431 هجري مجلة ربع سنوية ص 1_6