

التناوب بين حروف الجرّ وأثره في توجيه المعنى في النصّ القرآني

د الصادق سالم عبدالله*

قسم اللغة العربية ، كلية العلوم الشرعية/ تاجوراء ، جامعة طرابلس ، ليبيا

dr.assadek.salem@gmail.com

تاريخ الارسال 2026/4/5م تاريخ القبول 2026/5/15م

The Alternation of Prepositions and Its Effect on Guiding Meaning in the Qur'anic Text

Assadek salem AbdAllah

dr.assadek.salem@gmail.com

Abstract:

This study examines the phenomenon of alternation among prepositions and its semantic impact on understanding the Qur'anic text. It analyzes selected Qur'anic verses, drawing on classical works of exegesis and linguistic scholarship. The study first addresses the concept of prepositional alternation and distinguishes it from the notion of verb implication (taḍmīn). It further demonstrates that such alternation is not arbitrary; rather, it stems from a precise understanding of the Arabic language and its subtleties. Each preposition is thus employed in its most appropriate syntactic and semantic position, ensuring that the intended meaning is effectively conveyed to the recipient.

الملخص:

يتناول البحث ظاهرة التناوب بين حروف الجرّ، وما لها من أثر معنوي في فهم النصّ القرآني، وذلك من خلال تحليل آيات قرآنية مختارة، بالإفادة من كتب التفسير واللغة، وقبل ذلك تعرّض البحث لمعنى التناوب بين حروف الجرّ، والفرق بين التناوب بين الحروف والتضمين في الأفعال، وبيان أنّ التناوب ليس اعتباطياً بل ينبع من فهم دقيق للغة العرب وأسرارها، حتى يوضع الحرف في المكان اللائق به من الجملة لكي يصل المعنى المراد إلى المتلقي.

الكلمات المفتاحية: (حرف الجرّ — المعنى — التناوب — الآية).

المقدمة:

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.
وبعد:

فإن لحروف الجرّ في اللغة العربية أهمية كبيرة، فهي ذات أثر فعّال في إيصال الفعل إلى الاسم، وحرف الجرّ يدخل الجملة فيؤدّي معنىً فرعياً جديداً، فهو يتعلّق مع مجروره بالفعل، فيرتبط به ارتباطاً معنوياً كما يرتبط الجزء بكله. وإذا نظرنا للغة بإمعان فلا نكاد نجد جملة تخلو من أحد هذه الحروف، فهي يكثر دورانها على الألسنة لما لها من دلالات توضح المقصود من الكلام، وقد تكمل النقص في الجمل، ولكلّ حرفٍ من هذه الحروف معانٍ متعدّدة، مثل: الاستعلاء، والظرفية المكانية والزمانية، وابتداء الغاية وانتهائها، والسببية، والملكية، والمجازة، والتبعية، وغيرها من المعاني التي قد تكون إحداها معنىً أصلياً للحرف، والبقية ينوب فيها الحرف عن غيره. والقرآن العظيم زاخرٌ جداً بهذه الحروف، وتتعدّد معانيها ودلالاتها حسب السياقات، وقد عُنيت كتب النحاة والتفاسير بهذه الحروف لما لها من أثرٍ بارزٍ في تجلية المعنى المراد من الآيات.

ولذا أراد الباحث أن يسهم في هذه الورقات بإيضاح المعنى لهذه الحروف، وبخاصة المعنى النيابي بين الحرف والحرف، وذلك بالاستدلال ببعض الآيات الكريمة لكل معنى من معاني حروف الجرّ.

مشكلة البحث وتساؤلاته:

تكمن مشكلة البحث في الآتي:

هل التناوب بين حروف الجرّ ظاهرة لغوية اتفق عليها نحاة العربية أم هي محلّ خلافٍ بينهم؟

وإذا عُدّت هذه الظاهرة موجودة فما أثرها في بيان المعاني للآيات القرآنية؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلي:

- 1- بيان معنى التناوب بين حروف الجرّ عند النحويين.
- 2- تحليل نماذج من النصوص القرآنية تتضمن التناوب بين حروف الجرّ.
- 3- الكشف عن أثر التناوب في إيضاح معنى الآية القرآنية.

أهمية البحث:

1 يُسهم البحث في فهم المعاني الدقيقة للنصّ القرآني.

2- الربط بين النحو والتفسير، فهو يكشف ما للغة من أهمية في تفسير آيات الكتاب.
3- يبرز قيمة حروف المعاني في اللغة، ولولا الحروف في اللغة لكانت لغة بترء، ولحدثت فجوة عميقة يُستصعب معها الوصول إلى الدلالات المرادة.

منهج البحث:

يعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي. تحدّث الباحث فيه عن: التعريف بحروف الجرّ، وسبب تسميتها بهذا المسمّى، وعددها، ومعنى التناوب بين الحروف عند النحويين، والفرق بين التناوب في الحروف، والتضمنين في الأفعال.
حروف الجرّ:

هي ((ما وُضع للإفشاء بفعلٍ أو شبهه أو معناه إلى ما يليه))¹. هذا تعريف ابن الحاجب لحروف الجرّ، وقد بيّن الرضيّ المقصود بالإفشاء، وهو الوصول، أي: إيصال الفعل إلى الاسم، وبمعنى آخر تعديته إليه².
سبب تسميتها بحروف الجرّ³:

تسمّى حروف الإضافة؛ لأنها تضيف الأفعال إلى الأسماء، أي: توصلها إليها. وتسمّى حروف الجرّ؛ لأنها تجرّ معناها إليها. ويميل الرضيّ إلى أنّ سبب التسمية هو عملها، فهي تعمل إعراب الجرّ، وذلك كتسمية بعض الحروف حروف الجزم، وبعضها حروف النصب. ويسمّيها الكوفيون حروف الخفض، وقد ذكر العكبري سبب التسميتين (الجرّ والخفض) فقال: ((إنما سُميت كسرة الإعراب جرّاً لتسقلها في الفم وانسحاب الياء التي من جنسها على ظهر اللسان كجرّ الشيء على الأرض، ومنه قيل لأصل الجبل جرّ لتسقله، والكوفيون يسمّونه خفضاً) وهو صحيح المعنى؛ لأن الانخفاض الانهياط وهو تسقل))⁴.

عدد حروف الجرّ:

قال ابن مالك⁵:

هاك حروف الجرّ وهي: مِنْ إلى حتى خلا حاشا عدا في عن على
مُدْ منذ رَبِّ اللام كي واوْ وتا والكاف والبا ولعلّ ومتى

فهي عشرون حرفاً، وأغلبها له عدة معانٍ، يوضحها سياق الكلام.

معنى التناوب بين حروف الجرّ عند النحاة:

جاء في الكامل للمبرّد عند حديثه عن قول الشاعر⁶:

سُبِّي الحَمَاءَ وابْهَتِي عليها وإنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إليها

أنّ (حروف الخفض يُبدل بعضها من بعض، إذ وقع الحرفان في معنى في بعض المواضع)⁷، ولكنّ هذه الإنابة ليست على إطلاقها، بل لا بدّ من أن يكون للحرفين اشتراكٌ بينهما في أداء المعنى⁸. ومن أمثلة التناوب كما ذكر المبرّد قوله - تعالى: ﴿وَأَصْلَبْتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه/71] (في) في الآية الكريمة بمعنى: (على)⁹، ويؤيد هذا القول ما جاء في الخصائص من أن الحرف يكون بمعنى حرف آخر ((في موضع دون موضع على حسب الأحوال الداعية إليه والمسوّغة له، وأمّا في كل موضع، وعلى كل حال فلا))¹⁰، ووضع حرف مكان حرف قد تكون له دلالة معيّنة يتقنن في المجيء بها أهل التعبير الفني الرفيع، فقد تكون الظرفية التي تستعمل بالباء تختلف عن أختها التي تُستعمل بفي، والتعليل الذي يُستعمل باللام، يختلف عن التعليل الذي يُستعمل بالباء. (وهذا الاستعمال الفني هو الذي يدفع اللغة إلى أمام فيجعلها أكثر دقة، وتخصّصاً، وغناءً، ونماءً))¹¹.

الخلاف بين البصريين والكوفيين في مسألة (التناوب):

يذهب البصريون إلى أنه لا نيابة بين حروف الجرّ، وهو ما أورده السيوطي في الهمع بأنه ((علم مما حُكي عن البصريين في هذه الأحرف من الاقتصار على معنى واحد لكل حرف أنّ مذهبهم أنّ أحرف الجرّ لا ينوب بعضها عن بعض بقياس كما أنّ أحرف الجزم كذلك، وما أوهم ذلك فإما مؤوّل تأويلاً يقبله اللفظ، أو على تضمين الفعل معنى فعل يتعدّى بذلك الحرف، أو على النيابة شذوذاً))¹².

وأما مذهب الكوفيين وبعض من أئمة البصرة كالمبرّد فمذهبهم جواز إنابة حرف عن حرف، ولا يرون الشذوذ في ذلك¹³. ويرى صاحب التصريح بأن الكوفيين أقلّ تعسفاً¹⁴. ف((قصر حرف الجرّ على معنى حقيقي واحد تعسّف وتحكّم لا مسوّغ له، فما الحرف إلا كلمة، كسائر الكلمات الاسمية والفعلية، وهذه الكلمات الاسمية والفعلية تؤدّي الواحدة منها عدّة معانٍ حقيقية لا مجازية، ولا يتوقف العقل في فهم دلالتها الحقيقية فهماً سريعاً، فما الداعي لإخراج الحرف من أمرٍ يدخل فيه غيره من الكلمات الأخرى، ولإبعاده عما يجري على نظائره من باقي الأقسام؟))¹⁵.

الفرق بين التناوب في الحروف والتضمين في الأفعال:

علم مما سبق أنّ التناوب يُقصد به أن يحلّ حرف محلّ حرف آخر ويؤدّي معناه، فقد يكون (في) بمعنى (على)، أو (من) بمعنى (الباء)... فالتناوب يكون في الحروف. وأمّا التضمين فهو: ((إشراب معنى فعل لفعل ليعامل معاملة))¹⁶. وقد ذكر الأستاذ عباس حسن عدّة أقوال لنحاة العربية في التضمين، وخُصّص إلى القول بقياسيته، ويجب

أن يستعمله العارف بدقائق العربية وأسرارها، ومثّل للتضمين بقول ابن مالك: ((وأستعين الل في ألفية))، فقد أجاز الأشموني تضمين الفعل (أستعين) معنى (أستخير)، ولكن الأشموني بين قبلها بأنّ (في) بمعنى (على)¹⁷. فالمعنى يدور بين إنابة حرف عن حرف أو تضمين فعل لفعل. ونأتي الان لصلب البحث ألا وهو:

صـور التناوب بين حروف الجرّ:

ويتضمن نماذج لآيات قرآنية لكل معنى من المعاني التناوبية للحروف

1- التناوب بين (من) وأخواتها: من: حرف يجرّ الظاهر والمضمر، وينوب عنه عدة أحرف، منها:

— (من) بمعنى (في): قد تكون (من) بمعنى (في) كقوله - تعالى - ﴿فَأْتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة/ 222]. أمر تعالى بوطء النساء في القبل، وقد ذكر القرطبي بأن (من) في هذه الآية بمعنى (في)، أي: في حيث أمركم الله¹⁸. ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ [النحل/ 168]. فسّر ابن عاشور (من) بمعنى (في)، وعلّل لذكر (من) دون (في) بأنّ النحل تبني لنفسها بيوتاً، ولا تجعل بيوتها جحور الجبال ولا أغصان الشجر ولا أعواد العريش¹⁹، وقال - تعالى - : ﴿وَأَتَيْنَاهُمُ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْأَمْرِ﴾ [الحاشية/ 17]. (من) بمعنى (في) الظرفية، ويكون المعنى: (علمناهم حججاً وعلوماً في أمر دينهم ونظامهم بحيث يكونون على بصيرة في تدبير مجتمعهم، وعلى سلامة من مخاطر الخطأ والخلط)²⁰.

— (من) بمعنى (عن): قال تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر/ 22] استدل ابن هشام بهذه الآية على أنّ (من) بمعنى (عن)، وهذا المعنى يسميه العلماء المجاوزة وهي: (بعد شيء مذكور أو غير مذكور عما بعدها بسبب الحدث قبلها، فلأول نحو: رميت السهم عن القوس، أي جاوز السهم القوس بسبب الرمي، والثاني نحو: رضي الله عنك، أي جاوزتك المؤاخذة بسبب الرضا)²¹، ومنه قوله تعالى: ﴿يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا﴾ [الأنبياء/ 97]. أي: في غفلة عن هذا²². وكذلك (من) في قوله تعالى: ﴿بَلِ ادَّارِكْ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلِ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلِ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾ [النمل/ 66]. رجّح الشنقيطي بأنّ (من) في قوله: (بل هم منها عمون) أنها بمعنى (عن)، أي: بل هم عنها عمون²³.

— (من) بمعنى (الباء): قد تكون (من) بمعنى (الباء). قال تعالى: ﴿تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ

وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿القدر/ 5﴾. يحوز أن تكون (من) بمعنى (الباء)، أي: تنزل بكل أمر²⁴، وفي قوله تعالى: ﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾ [الشورى/ 45]. نقل الشوكاني عن يونس أن (من) بمعنى الباء، (أي: ينظرون بطرفٍ ضعيفٍ من الذل والخوف)²⁵، وقال- تعالى - : ﴿ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ ﴾ [المائدة/ 83]. ((قيل: من في من الدمع بمعنى الباء أي بالدمع))²⁶.

— (من) بمعنى (على): قال - تعالى - : ﴿ وَنَصَرْنَا هُمَا عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ﴾ [الأنبياء/ 77]. أي: ونصرناه على القوم²⁷. فالنصر يتعدى بحرف الجرّ (على) ، وقال تعالى: ﴿ لِلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ﴾ [البقرة/ 226]. الفعل (ألى) لا يتعدّ بـ(من)، فقيل: كم بمعنى على ((ويكون ذلك على حذف مضاف أي: على ترك وطء نساءهم))²⁸.

2 - التناوب بين (إلى) وأخواتها:

إلى: حرف جرّ أصلي، يجرّ الظاهر والمضمر، وقد ينوب عنه (في):
— (إلى) بمعنى (في): قال - تعالى - : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ... ﴾ [النساء/ 87] ، قيل: إلى بمعنى في، أي: ليجمعكم الله في يوم القيامة²⁹. واستدل أبو حيان على ذلك بقول النابغة³⁰:

فلا تترُكني بالوعيد كأنني إلى الناس مطيئ به القارُ أجربُ
أي: في الناس³¹.

3- التناوب بين (اللام) وأخواتها:

(اللام) حرف جرّ يجرّ الظاهر والمضمر، وقد يكون أصلياً وزائداً. وينوب عنه الأحرف الآتية:

— (اللام) بمعنى (في): قال تعالى: ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ﴾ [التغابن/ 9]. اللام بمعنى في، أي: في يوم الجمع، كقوله تعالى: ﴿ لَا يُجَلِّبُهَا لَوْفَتَهَا إِلَّا هُوَ ﴾ [الأعراف/ 187]. أي: في وقتها³² ، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ [الأنبياء/ 47]. قيل: اللام بمعنى في، أي: في يوم القيامة³³.

— (اللام) بمعنى (من): قال تعالى: ﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ... ﴾ [الأنبياء/ 1]. يجوز أن تكون اللام بمعنى من، أي: اقترب الحساب من الناس³⁴. وقد أجاز بن عاشور أن تكون اللام بمعنى من في قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ [الحاقة/ 8]³⁵. واستدل

على ذلك بقول الأعرابي³⁶:

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عِشْرَقَ رَجُلٌ

ومنه أيضاً قوله- تعالى - ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ... ﴾ [آل عمران/ 81]، فُرئت اللام في (لما) بوجهين: بالفتح والكسر. فقراءة جمهور السبعة بالفتح، وقرأها حمزة بالكسر³⁷، وقراءة حمزة هي محلّ الشاهد هنا، ففي قراءة الكسر اللام بمعنى من، أي: ((من أجل الذي آتيتكم من كتاب))³⁸.

— (اللام) بمعنى (عن): قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ [المجادلة/ 3]. أي: يرجعون عما قالوا ويريدون الوطء³⁹. وقال تعالى على لسان نوح عليه السلام: ﴿ وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا ﴾ [هود/ 31]. فر((اللام [في كلمة للذين] تعني الحديث عن الضعاف، لا حديثاً إلى الضعاف))⁴⁰ وكذلك في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴾ [سبأ/ 43]. اللام في قوله (للحق) بمعنى (عن)، فهم لا يقولون للحق ولكنهم يقولون عن الحق⁴¹.

4- التناوب بين الباء وأخواتها:

الباء حرفٌ يجرّ الظاهر والمضمر، وقد يكون أصلياً وزائداً، وينوب عنه من حروف الجرّ ما يأتي:

— الباء بمعنى (في): قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴾ [الأعراف/ 57]. ((الضمير المجرور بالباء في قوله: فأخرجنا به يجوز أن يعود إلى البلد، فيكون الباء بمعنى في))⁴². وفي قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ... ﴾ [النور/ 39]. ((الباء بمعنى في [أي: في قيعة]، والقيعة: الأرض المنبسطة ليس فيها رُبٌّ))⁴³. وقال تعالى مخاطباً نساء النبي: ﴿ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ ﴾ [الأحزاب/ 32]. ((يجوز أن تكون الباء بمعنى في، أي: لا يكن منكّن لين في القول))⁴⁴.

— الباء بمعنى (من): قال تعالى: ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾ [المطففين/ 28]. قد تكون الباء في (بها) بمعنى (من) التبعية⁴⁵. وقال تعالى: ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ [النور/ 43] قرأ الجمهور (يذهب بالأبصار) بفتح الباء والهاء، وقرأ أبو جعفر المدني (يذهب) بضم الباء وكسر الهاء، وعلى قراءة أبي جعفر يجوز أن تكون الباء

في قوله (بالأبصار) بمعنى (من)، والمفعول محذوف أي: يُذهِبُ النور من الأبصار⁴⁶.
قال الشاعر⁴⁷:

فَلْتَمَّتْ فَاهَا أَحْدًا بِقَرُونِهَا شَرِبَ النَّزِيفِ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ
أي: من برد ماء الحشرج.

— الباء بمعنى (عن): قال تعالى: ﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾ [الفرقان/ 59]. الباء
بمعنى (عن)، أي: فاسأل عنه خبيراً، ومن ذلك قول الشاعر⁴⁸:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَبِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ

وقال تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ﴾ [الفرقان/ 25]. أي: عن الغمام⁴⁹. كقوله
تعالى: ﴿يَوْمَ تَشْقُقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا﴾ [ق/ 44] ، وكذلك قوله تعالى: ﴿يَسْعَى نُورُهُمْ
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ﴾ [الحديد/ 12]. أي: وعن أيمانهم، والمقصود ((عن جميع
جهاتهم، وإنما خصّ الأيمان؛ لأنها أشرف الجهات))⁵⁰.

— الباء بمعنى (على): قال تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ
إِلَيْكَ﴾ [آل عمران/ 75]. أي: على قنطار، وقد عُدِّي الفعل (تأمن) بعلی كثيراً، كقوله
تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف/ 11]⁵¹. وقال تعالى: ﴿
يَوْمَئِذٍ يُؤَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ [النساء/ 42]. الباء
بمعنى (على)، والمعنى: ((لو تسوى عليهم، أي تنشق فتسوى عليهم))⁵² ، وقال
تعالى: ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الأعراف/ 86]. الباء
بمعنى على، أي: على كل صراط⁵³.

— الباء بمعنى (إلى): قال تعالى: ﴿لَا تَنْفُدُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ [الرحمن/ 33]. أي: (لا
تنفذون إلا إلى سلطان))⁵⁴. فالباء بمعنى إلى وقال تعالى على لسان يوسف عليه
السلام: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ﴾ [يوسف/ 100]. أي: أحسن إليّ⁵⁵. قال
الشاعر⁵⁶:

أَسِينِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُولَةَ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَةَ إِنْ تَقَلَّتْ

5 – التناوب بين في وأخواتها:

في حرفٍ يجرّ الظاهر والمضمر، ويكون حرفاً أصلياً غالباً. وقد تنوب عنه من أخواته الأحرف الآتية:

— في بمعنى (الباء): قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾ [إبراهيم/ 9] من الأقوال في الآية الكريمة إن (في) في قوله: (فردوا أيديهم في أفواههم) بمعنى (الباء)، أي ((أنهم ردوا على الرسل قولهم وكذبوهم بأفواههم))⁵⁷. وقال تعالى: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾ [الهمزة/ 8- 9]. من وجهي التفسير في الآية كما قال الرازي: ((أنها عمد أغلقت بها تلك الأبواب كنعو ما تُغلق به الدروب، و(في) بمعنى الباء، أي: أنها عليهم موصدة بعمد مُدّت عليها، ولم يقل بعمد؛ لأنها لكثرتها صارت كأنّ الباب فيها))⁵⁸. وقال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ...﴾ [فصلت/ 26]. جاء في الدر المصون: ((العامة على فتح الغين، وهي تحتل وجهين: أحدهما: أن يكون من لغي بالكسر يُلغى، وفيها معنيان: أحدهما: من لغي إذا تكلم باللغو، وهو ما لا فائدة فيه. والثاني: أنه من لغي بكذا، أي: رمي به، فنكون في بمعنى الباء، أي: ارموا به وانبذوه))⁵⁹.

— في بمعنى (على): قال تعالى عن القيامة: ﴿تَقُلَّتْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأعراف/ 187]. في بمعنى (على)، ((أي: على أهل السموات، أو هي ثقيلة على نفس السموات والأرض، لانشقاق هذه وزلزال ذي))⁶⁰. وقال تعالى على لسان فرعون: ﴿وَأَصْلَيْتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه/ 71]. قيل: إن في بمعنى على⁶¹، ولعل في التعبير بالحرف (في) دون (على) يشير إلى شدة التعذيب فكأن زبانية فرعون يعذبون المؤمنين أشدّ العذاب، ولشدة التعذيب كأنّ النخل صار أوعية لهؤلاء المعذبين من المؤمنين، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ [الانفطار/ 8]. في بمعنى على، والمقصود: ((على أي صفة شاء ركبك من السعادة أو الشقاوة، والإيمان والمعصية))⁶².

— في بمعنى (إلى): قال ذلك: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين/ 26]. ((قيل: إن في بمعنى (إلى)، أي: وإلى ذلك فليتبادر المتبادرون))⁶³. وقال تعالى: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ...﴾ [البقرة/ 144]. في بمعنى إلى⁶⁴، وقال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا﴾ [الفرقان/ 51]. في بمعنى إلى⁶⁵.

— في بمعنى (من) التبعية: قال تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً...﴾ [البقرة/ 201]. قيل: إن في بمعنى (من)، أي: من الدنيا حسنة⁶⁶. وفي قوله

تعالى: ﴿وَأَدْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ...﴾ [النمل/ 12]. في بمعنى (من)، ((كما تقول: خذ لي من الإبل عشرةً فيها فحلان، أي: منها فحلان))⁶⁷، وفي قوله تعالى: ﴿الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النمل/ 25]. ((قرأ أبي وابن مسعود (يخرج الخبء من السماء) بوضع (من) بدلاً من (في))⁶⁸. قال الفراء: ((وصلحت (في) مكان (من)؛ لأنك تقول: لأستخرجن العلم الذي فيكم منكم، ثم تحذف أيهما شئت أعني (من) و(في) فيكون المعنى قائماً على حاله))⁶⁹.

6 - التناوب بين على وأخواتها:

على حرف جرّ أصلي يجرّ الظاهر والمضمر، وينوب عنه من حروف الجرّ ما يأتي:

— على بمعنى (في): قال تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةً مِنْ أَهْلِهَا﴾ [القصص/ 15] ، على بمعنى (في)، أي: في حين غفلة⁷⁰. وقد نصّ الخضري على أنّ ((على الجارة للظروف بمعنى في))⁷¹، وقال تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ [البقرة/ 102]. أي: في ملك سليمان⁷²، وقال تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ [الذاريات/ 13]. قيل: على بمعنى في⁷³.

— على بمعنى (عن): قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ...﴾ [المؤمنون/ 5-6] ، قيل: على بمعنى في⁷⁴، ذكر الشنقيطي بأنه ((وقد يخفى على طالب العلم معنى لفظة على في هذه الآية...؛ لأن مادة الحفظ لا تتعدى إلى المفعول الثاني في هذا الموضوع بعلى، فقيل: إنّ على بمعنى عن. والمعنى أنهم حافظون فروجهم عن كل شيء إلا عن أزواجهم، وحفظ قد تتعدى بعن))⁷⁵، وفي قوله تعالى: ﴿وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾ [البقرة/ 259]. على بمعنى عن، أي: وهي خاوية عن عروشها⁷⁶.

— على بمعنى (اللام): قال تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالِدَمُّ وَالْحُمُّ الْخَنِزِيرُ وَمَا أَهْلٌ لغيرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخِنِقَةُ وَالْمُوفُودَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ﴾ [المائدة/ 3]. ((النُّصُب: حجرٌ كان يُنصب فيعبد، ويُصب عليه دماء الذبائح))⁷⁷. ((والنية بذلك تعظيم النصب لا أنّ الذبح عليها غير جائز، ولهذا قيل إنّ على بمعنى اللام، أي: لأجلها))⁷⁸، وقال تعالى: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ [النساء/ 41]. وجئنا بك الضمير (الكاف) يعود على النبي صلى الله عليه وسلم، (وعلى هؤلاء) في (هؤلاء) عدة أقوال منها: أنهم جميع أمته، والشهادة قد تكون عليهم، أو يشهد لهم، فإن كانت الشهادة لهم فإنّ على

تكون بمعنى اللام⁷⁹ ، وقال تعالى على لسان هود عليه السلام: ﴿إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ﴾ [هود/ 57]. أي: لكل شيء حافظ، فعلى بمعنى اللام⁸⁰.

— على بمعنى (من): قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [هود/ 6]. ((قيل: إنَّ على بمعنى من، أي: من الله رزقها))⁸¹، وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ﴾ [النساء/ 17]. قيل: على بمعنى (من)، أي: إنما التوبة من الله⁸².

— على بمعنى (الباء): قال تعالى على لسان موسى عليه السلام: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [الأعراف/ 105] ، فُرئت⁸³ (على) من غير ضمير/ ووجهت على أنها بمعنى (الباء)، ويؤيد ذلك قراءة أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود والأعمش ((حقيق بألا أقول))⁸⁴. قال الفراء: ((والعرب تجعل الباء في موضع على، رميث على القوس، وبالقوس، وجئت على حال حسنة وبحال حسنة))⁸⁵، وقال تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وُقِفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ﴾ [الأنعام/ 27]، ((قيل: على بمعنى (الباء)، أي: وُقِفُوا بقرها وهم يعاينونها))⁸⁶.

7- التناوب بين عن وأخواتها:

عن حرف جر أصلي يجرّ الظاهر والمضمر، وقد ينوب عنه الأحرف الآتية:

— عن بمعنى (على): قال تعالى: ﴿فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾ [ص/ 32]، عن بمعنى على، وأحببت بمعنى آثرت، أي: آثرت حب الخيل على ذكر ربي⁸⁷.

— عن بمعنى (الباء): قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾ [الأعراف/ 187]. ((عن بمعنى الباء... لأنَّ حفي لا يتعدى بعن، بل بالباء، كقوله تعالى: ﴿كَانَ بِي حَفِيًّا﴾ [مريم/ 47]⁸⁸، وقال تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم/ 3]. ((قال أبو عبيدة: إنَّ عن بمعنى الباء، أي: بالهوى))⁸⁹.

— عن بمعنى (في): قال تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ [الماعون/ 4 - 5]. ((قيل: عن بمعنى في، أي: في صلاتهم ساهون))⁹⁰.

— عن بمعنى (من): قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ [الأنفال/ 1]. ((أي: عن حكم الأنفال وعلمها، وهو سؤال استخبار لا سؤال طلب، وقيل: هو سؤال طلب، وقوله: عن الأنفال، أي: من الأنفال. عن بمعنى من))⁹¹. وقال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى/ 25]. عن بمعنى من، أي: من عباده⁹²، ومثله قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ مَا عَمِلُوا﴾ [الأحقاف/ 16]. أي: ننتقبل منهم.

الخاتمة:

وفي ختام البحث هذه أهمّ نتائجه:

- 1- اختلف النحاة في إنابة حرف جرّ عن حرف جرّ آخر، فأغلب البصريين منعوا ذلك، وقالوا بأنّ كل حرف من حروف الجرّ له معنى أصليّ فقط، وأما الكوفيون وبعض البصريين ومن أبرزهم المبرد فقد أجازوا ذلك، والمجيزون هم للتسهيل أقرب، فالحرف قد يؤديّ عدّة معانٍ مختلفة، وهو مما يكثر في اللغة
 - 2- قد تتضح معاني الجمل بإنابة حرف عن حرف أو بتضمين معنى فعل لفعل
 - 3- قد ينوب عن حرف الجرّ (من) كلٌّ من الأحرف الآتية: في — عن — الباء — على.
 - 4- قد ينوب عن حرف الجرّ (إلى) الحرف في.
 - 5- قد ينوب عن (اللام) كل من الأحرف: في — من — عن.
 - 6- قد ينوب عن (الباء) كل من الأحرف: في — من — عن — على — إلى.
 - 7- قد ينوب عن (في) كل من الأحرف: الباء — على — إلى — من.
 - 8- قد ينوب عن (على) كل من الأحرف: في — عن — اللام — من — الباء.
 - 9- قد ينوب عن حرف الجرّ (عن) كل من الأحرف: على — الباء — في — من.
- بيان تضارب المصالح:
- يُقرّ المؤلف بعدم وجود أي تضارب مالي أو علاقات شخصية معروفة قد تؤثر على العمل المذكور في هذه الورقة

الهوامش:

- القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.
- 1 - شرح الرضي على الكافية، 4 / 260.
 - 2 - نفسه، 4 / 260.
 - 3 - نفسه، 4 / 260.
 - 4 - اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري، تحقق: غازي مختار طليمات، دار الفكر المعاصر — بيروت، دار الفكر، دمشق، ط1، 1995م. ، 1 / 352.
 - 5 - ألفية ابن مالك في النحو والصرف، دار السلام، القاهرة، ط1، 2002م.، 87.
 - 6 - البيت من الرجز، لأبي النجم العجلي، انظر المعجم المفصل في شواهد العربية، 12 / 327.
 - 7 - 998 / 2 — 1000.
 - 8 - انظر النحو الوافي، 2 / 537.
 - 9 - انظر الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس المبرّد، تحقق: د/ محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط3، 1997م. ، 2 / 1000.

- 10 – 308/2.
- 11 – معاني النحو، د/ فاضل السامرائي، دار الفكر، عمّان، ط1، 2000م، 3/11.
- 12 – 215/4.
- 13 – انظر شرح التصريح على التوضيح، للشيخ خالد الأزهرى، تحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2000م، 1/637.
- 14 – نفسه، 1/637، وانظر همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين السيوطي، تحقق: د/ عبد العال سالم مكرم، وأ/ عبد السلام هارون، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1987م، 4/215.
- 15 – النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، القاهرة، 2/540.
- 16 – الكليات، لأبي البقاء الكفوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2/1998م، 226.
- 17 – انظر النحو الوافي، 2/583، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تقديم: حسن حمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998م، 1/19.
- 18 – الجامع لأحكام القرآن، 3/490.
- 19 – التحرير والتنوير، 14/206.
- 20 – نفسه، 25/346.
- 21 – حاشية الصبان على شرح الأشموني، تحقق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوقيفية، القاهرة، 2/325.
- 22 – انظر معنى الأيتين في مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصاري، تحقق: د/ عبد اللطيف الخطيب، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ط1، 2000م، 4/152 – 153، وانظر تفسير التحرير والتنوير، لمحمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م، 23/381، إلا أنّ ابن عاشور ذكر آية (ق) (لقد كنت في غفلة من هذا) وذكر أن ابن هشام استشهد بها، وهو سهوٌ منه رحمه الله.
- 23 – انظر أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، لمحمد الشنقيطي، إشراف: بكر أبو زيد، دار عالم الفوائد، 6/459.
- 24 – انظر التحرير والتنوير، 30/464.
- 25 – فتح القدير، 4/773. (بتريقيم الشاملة).
- 26 – تفسير البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي، تحقق: الشيخ أحمد عادل عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1993م، 4/7.
- 27 – انظر فتح القدير، 3/596. (بتريقيم الشاملة).
- 28 – البحر المحيط، 2/192.
- 29 – انظر فتح القدير، 1/745. (بتريقيم الشاملة).
- 30 – انظر البحر المحيط، 3/325، والبيت من الطويل، انظر المعجم المفصل في شواهد العربية، د/ إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1996م، 1/198.
- 31 – انظر البحر المحيط، 3/325.
- 32 – انظر التحرير والتنوير، 28/274.
- 33 – انظر فتح القدير، 3/588. (بتريقيم الشاملة).
- 34 – انظر التحرير والتنوير، 17/10.
- 35 – نفسه، 29/119.

- 36 – البيت من معلقته، وهو من البسيط، انظر ديوان الأعشى، تقديم: د/ حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1994م، 279. والعشوق: شجر. انظر تاج العروس من جواهر القاموس، لمرتضى الزبيدي، تحقق: علي هلال، مطبعة حكومة الكويت، ط2، 1987م. (عشوق).
- 37 – انظر معجم القراءات، د/ عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين، دمشق، ط1، 2002م، 1/ 534 – 535.
- 38 – تفسير الطبري، لمحمد بن جرير، تحقق: محمود محمد شاكر، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط2. 6/ 553.
- 39 – انظر معاني القرآن، ليحيى بن زياد الفراء، عالم الكتب، بيروت، ط3، 1983م. ، 3/ 139.
- 40 – تفسير الشعراوي، لمحمد متولي، مراجعة: د/ أحمد عمر هاشم، 11/ 6447.
- 41 – نفسه، 11/ 6447.
- 42 – التحرير والتنوير، 8/ 183.
- 43 – نفسه، 18/ 252.
- 44 – نفسه، 22/ 9.
- 45 – نفسه، 30/ 208.
- 46 – نفسه، 6/ 427، وانظر معجم القراءات 6/ 285 — 286.
- 47 – البيت لعمر بن أبي ربيعة، وهو من الكامل، انظر ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقق: د/ يوسف شكري فرحات، دار الجيل، بيروت، ط1، 1992م. 136، ومعنى الحشرج: النقرة في صخر الجبل يصفو فيها الماء، انظر التاج (حشرج).
- 48 – انظر فتح القدير 4/ 121، والبيت من الطويل، انظر المعجم المفصل في شواهد العربية، 1/ 309.
- 49 – انظر الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي، تحقق: د/ أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، 8/ 476.
- 50 – اللباب في علوم الكتاب، 18/ 468.
- 51 – انظر الدرّ المصون، 3/ 266.
- 52 – الجامع لأحكام القرآن، 5/ 327 — 328.
- 53 – الدرّ المصون، 5/ 399.
- 54 – الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله القرطبي، تحقق: د/ عبد الله بن عبد المحسن التركي وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 2006م، 20/ 139.
- 55 – نفسه، 20/ 139.
- 56 – البيت من الطويل، انظر المعجم المفصل في شواهد العربية، 1/ 552.
- 57 – أضواء البيان، 3/ 125.
- 58 – تفسير الرازي (مفاتيح الغيب)، لفخر الدين الرازي، دار الفكر، بيروت، ط1، 1981م، 32/ 95.
- 59 – 9/ 514.
- 60 – اللباب في علوم الكتاب، 9/ 411.
- 61 – إعراب القرآن وبيانه، لمحيي الدين درويش، دار الإرشاد، حمص، سوريا، ط4، 1994م، 6/ 223.
- 62 – لطائف الإشارات، للقشيري، تحقق: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط3. ، 3/ 697. (بتزقيم الشاملة).

- 63 – فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية في التفسير، لمحمد علي الشوكاني.(المكتبة الشاملة). ، 5 / 488. (بترقيم الشاملة).
- 64 – زاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط3، 1404هـ، 1 / 156.
- 65 – النحو الوافي، 2 / 508.
- 66 – انظر اللباب في علوم الكتاب، لابن عادل الدمشقي، تحقق: الشيخ عادل عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1998م. ، 3 / 436.
- 67 – نفسه، 15 / 120.
- 68 – معجم القراءات، 6 / 509.
- 69 – معاني القرآن، 2 / 291.
- 70 – انظر النحو الوافي، 2 / 509.
- 71 – ا حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، تصحيح: يوسف الشيخ البقاعي، دار الفكر، بيروت، ط1، 2003م. ، 2 / 509.
- 72 – تفسير البغوي (معالم التنزيل)، لأبي محمد البغوي، تحقق: محمد عبد الله النمر وآخرين، دار طيبة، الرياض، 1409هـ. ، 3 / 114.
- 73 – انظر الدرّ المصون، 10 / 44.
- 74 – انظر البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، لأبي العباس الفاسي، تحقق: أحمد رسلان، القاهرة، 1419هـ. 3 / 562. (بترقيم الشاملة).
- 75 – أضواء البيان، 5 / 844.
- 76 – تفسير الرازي، 7 / 29.
- 77 – معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت. (نصب).
- 78 – فتح القدير، 2 / 13. (بترقيم الشاملة).
- 79 – انظر زاد المسير، 2 / 86.
- 80 – الجامع لأحكام القرآن، 11 / 146.
- 81 – تفسير البغوي، 4 / 161.
- 82 – الجامع لأحكام القرآن، 6 / 151.
- 83 – انظر معجم القراءات، 3 / 113 — 114.
- 84 – نفسه، 3 / 144، وانظر اللباب في علوم الكتاب، 9 / 249.
- 85 – معاني القرآن، 1 / 386.
- 86 – الجامع لأحكام القرآن، 8 / 351.
- 87 – انظر: تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)، لأبي البركات عبد الله بن أحمد، تحقق: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت، ط1، 1998م. 3 / 154. (بترقيم الشاملة).
- 88 – اللباب في علوم الكتاب، 9 / 412.
- 89 – فتح القدير، 5 / 149.
- 90 – البحر المديد، 7 / 360. (بترقيم الشاملة).
- 91 – تفسير البغوي، 3 / 325.
- 92 – انظر النحو الوافي، 2 / 514.

